

ألبجا
أرقى المنتجات العالمية
من الأدوات الكهربائية المنزلية

محلات عبد الله محمد بن محفوظ
الرياض - الدمام
٢١٣١٤١١ - ٤٠٢٢٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

المدنية

العدد ٢٠
ريال

عزيزي المواطن
لا تدع الفرصة تفوتك
في محطتي

الشعر النموذجي
شمال مستشفى الداعستاني

مع تجارب
مؤسسية
سراء المقار

جدة - شارع المطار - بومدين
تليفون: ٦٥٣٠٤٤٧
٦٥٣٠٤٤٧ / ٦٥٣٠٤٤٧

خدام يؤكد التوصل الى اتفاق مع ايران على منع توسيع رقعة الحرب ..

نجاح المصطفى السوري لتهدئة أزمة الخليج

طهران : اجتمعت معظم وكالات الأنباء في بثها من هنا أمس على أن المهمة التي كلف بها الرئيس السوري حافظ الأسد نائبه عبد الحليم خدام وزير الخارجية فاروق الشرع قد تكملت بنجاح .. ونسبت الوكالات ذلك إلى « مصادر مطلعة » بعضها إيراني الهوية .. وقد انارت هذه الأنباء عن نجاح الوساطة السورية لتهدئة أزمة الخليج تمهيدا للبحث عن سبيل لإيقاف الحرب بين العراق وإيران تفلولا في دولتي المراقبين والمحليين بإمكانية السيطرة على التصعيد الذي شهدته منطقة الخليج قبل أن تتطور الأحداث بشكل لا ترضاه دول المنطقة .

مصادر مطلعة - وكالة رويترز أقرت صباح أمس (الخميس) تقول أن مصادر مطلعة أفادت بأن سوريا وإيران .. اتفقتا .. على ضرورة منع امتداد حرب الخليج إلى بلدان أخرى في المنطقة .. وأضافت .. وقد اتفق الجانبان على ضرورة احتواء الحرب المستمرة منذ ٤٤ شهرا بين العراق وإيران وذلك خلال اجتماع عقد أول من أمس بين الرئيس الإيراني علي خامنئي والمبعوثين السوريين خدام والشرع .. لكن رويترز استقرت تقول أنه ما يزال أمام الطرفين إيجاد السبل لازالة الأزمة من أساسها .

مصادر إيرانية - وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية نقلت عن اذاعة طهران قولها أن الرسالة التي تلقاها خامنئي من الرئيس السوري دعت إلى ضرورة تجنب توسيع رقعة الحرب العراقية الإيرانية وتهدئة الوضع بين إيران ودول الخليج العربية . ونسبت الإذاعة إلى مصادر إيرانية مطلعة قولها أن « وجهات النظر خلال لقاء خامنئي وخدام كانت متفقة على ضرورة تلاقى توسيع رقعة الحرب لتقوية الفرصة على أي تدخل أجنبي في المنطقة .. »

مصادر عربية - في الكويت نسبت صحيفة (الوطن) إلى مصادر (دبلوماسية) عربية قولها أن خدام جعل معه عدة مقترحات لتلخص في وضع نهاية للحرب ومعرفة الشروط الإيرانية وتكفيلها إلى الدول العربية المعنية . ونسبت إليها قولها أن خدام أكد للإيرانيين أن سوريا وليبيا لا يمكن أن تكونا مع إيران ضد دول الخليج العربية . ويؤكد هذه المصادر أنه في حالة نجاح المصطفى السوري بشكل كامل فسوف يزور وفد سوري ليس مشترك طهران بعد أن يبلغ خدام الدول العربية بوجهات النظر الإيرانية ..

مصادر سورية - وكالة الأنباء بريس نقلت عن اذاعة دمشق في بث صباحي لها أمس قولها أن الوفد السوري الذي زار طهران .. قد نجح في الحصول على موافقة إيران على عدم تصعيد حرب الخليج . وأضافت الإذاعة قائلة : « أن السورويين الإيرانيين للحيولة دور أي تدخل أجنبي في المنطقة .. »

تصريح استخدام - قبل عودته إلى دمشق من طهران صرح السيد خدام بأنه « تم تبادل وجهات النظر حول ضرورة بذل مجهودات لتجنب المنطقة أخطار توسيع نطاق الحرب .. » وقال خدام « لقد ناقشنا السبل الكفيلة بتحقيق ذلك .. » ذكرت ذلك الاستاذ شيرين نغلا عن وكالة الأنباء السورية الرسمية .



رسالة لجلالة الملك

من تراوري

جدة - واس : تسلم صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية رسالة لجلالة الملك المسمى فهد بن عبدالعزيز من فخامة رئيس جمهورية مالي موسى تراوري . وقد قام بتسليم الرسالة نائب الأمين العام للتجمع الديمقراطي الشعبي وزير الدولة للتجهيزات والثروة المعدنية بجمهورية مالي الجنرال أحمد بابا ديالزا خلال اجتماع سموه مع أسر

اعداد خطة خدمات

الاتصال خلال الحج

جدة - واس : تقوم اتصالات المنطقة الغربية حاليا بالاعداد الشامل لخطة خدمات الاتصالات خلال موسم حج هذا العام وقد تمت دراسة احتياجات الخطة في مجالات الهاتف والتكسيك والبرقيات في ضوء التناقص التي حققها خطة اتصالات موسم الحج في العام الماضي وبمقتضىات العام الحالي

عرفات في « أبو ظبي » وسيعود للمملكة غدا

المساعي الإسلامية تتجدد على المستوى الرئاسي اواخر رمضان

وفي متابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي يقوم بجولة في الوقت الراهن في الدول العربية المطلة على الخليج لاعداد مشروع جديد للسلام بين العراق وإيران

ونكرت وكالة الأنباء الخليج أن عرفات سيقيم خلال الأيام القليلة القادمة زيارة عدد آخر من مواقع الدول الخليجية وذلك قبل أن يتوجه إلى عمان لاجراء محادثات مع الملك حسين عاهل الأردن غدا (السبت) وأعلن عرفات في تصريح أدلى به لدى وصوله إلى أبو ظبي عن أن جولته تستهدف التشاور مع قادة الدول التي يزورها قبل الاجتماع التمهيدى الذي ستعقد له لجنة المساعي الإسلامية الحمدية بين العراق وإيران وغدا في جدة بالمملكة

وتوقع عرفات أن يعقب الاجتماع التمهيدى لقاء عاجل للجنة عمل مستوى الرؤساء خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان بعد انتخاب رئيس جديد لها خلفا للرئيس الفيني الراحل أحمد سيكوتوري . وكان السيد عرفات قد غادر جدة صباح أمس وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة وعدد من المسؤولين . هذا وقد نسبت وكالة الصحافة الفرنسية إلى رفيق النقشة (أبو شامر) ممثل حركة فتح في المملكة العربية السعودية قوله أن السيد ياسر عرفات سيعد إلى جدة غدا (السبت) لمواصلة محادثات مع القادة السعوديين وللإشراك في الاجتماع الطارىء الذي ستعقد له لجنة السلام الإسلامي في ٢٦ مايو الحالي بمقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجمدة ليبحث انعاش الوساطة الإسلامية في الحرب العراقية الإيرانية على مستوى السفراء . وصرح أبو شامر أن عرفات سيتوجه بعد ذلك إلى عمان للإشراك في اجتماعات الصندوق الوطني الفلسطيني ومواصله الحوار

ضابطان إسرائيليان ضمن شبكة الإرهاب القدس المحتلة (أ ف ب) علم من مصدر قضائي أن إحدى محاكم القدس المحتلة اتهمت رسميا أسيرين من الضباط الإسرائيليين بالانتماء إلى شبكة إرهابية معادية للحرب وقدرت أيضا استمرار حبيبهم .. وبهذا القرار يصل عدد المتهمين رسميا إلى سبعة وعشرين شخصا في إطار التحقيق حول شبكة الإرهاب المناهضة للحرب التي اكتشفت في نهاية أبريل الماضي . وقد اتهم أحد هذين الضابطيين بمحاولة قتل رؤساء البلديات الفلسطينية الثلاث الذين أصيبوا في حوادث اعتداء في الثاني من يونيو ١٩٨٠ واتهم الضابط الثاني بالتواطؤ كما قررت محكمة القدس استمرار حفر الإعلان عن أسماء كل المتهمين

زهرة جديدة .. بالمدينة المنورة

ندعوكم لمشاركتنا افتتاح ذرة جديدة من معارضنا بأسواق البكرى - طريق قباء يوم الإثنين ٢٧ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٤ م

ندعوكم لمشاركتنا افتتاح ذرة جديدة من معارضنا بأسواق البكرى - طريق قباء يوم الإثنين ٢٧ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٤ م

GAZZAZ

أسواق البكرى - طريق قباء - المدينة المنورة

العراق يعلن عن تدمير هدفين بحريين

بغداد - الوكالات - أعلن في بغداد أن طائرات عراقية أصابت أمس هدفين بحريين كبيرين جنوب شرق جزيرة خرج الإيرانية وصرح ناطق عسكري عراقي بأن الهدفين أصيبا بصورة دقيقة ومؤثرة وأن جميع الطائرات المهاجمة عادت إلى قواعدها سالمة . وأشار في التصريح الذي أذاعته وكالة الأنباء العراقية إلى أن هذه الغارة تأتي تنفيذ للحصار الكامل الذي أعلنه العراق على جزيرة خرج والوئالي الإيرانية الأخرى في الخليج العربي وتأكيد ضرب أي ناقلة تدخل منطقة العمليات العسكرية المستمرة

أبنا الخيل يوقع قرض إنشاء مستشفى الولادة بالعليا

الرياض - واس : وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل أمس في جدة قرض إنشاء مستشفى لأمراس النساء والولادة والأطفال بحي العليا بمدينة الرياض سبعة مائة وأربعة عشر سريرا وتبلغ قيمة القرض خمسين مليون ريال وهي تعادل ٨٠٪ من أجمالي التكلفة البالغة مائة مليون ريال . ويأتي ذلك في إطار برنامج الإقراض الحكومية في هذا المجال والتي تهدف إلى توفير الخدمات الطبية والصحية للمواطنين كافة أرجاء المملكة تحقيقا لأهداف السياسة الصحية التي تنتهجها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى التي تسعى للرفع من مستوى مثل هذه الخدمات لتيسير النهضة القومية

قنبلة التوترون جاهزة وينقصها القنار

باريس (أ ف ب) يتسود في الدوائر الوثيقة الصلة بالدفاع هنا من فرنسا أصبح لديها القدرة على صنع قنبلة التوترون وإن انتاجها لا يتوقف الا على قرار سياسي بعد أن تم التغلب على كل عقبة فنية . وأضافت الدوائر نفسها أنها تسير من التسمية الفنية على إجراء التصنيع منذ العام الماضي

نميري يشكك مجلدا رئيسا للسوري

الخرطوم - الوكالات : أصدر الرئيس السوداني جعفر محمد نميري قرارا جمهوريا بتشكيل مجلس للرئيس سماه مجلس رئيس الجمهورية

وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط التي نقلت الخبر في وقت مبكر من صباح الخميس أن المجلس يضم الرئيس السوداني ورئيس القضاة والنائب الأول للرئيس ونائب رئيس الجمهورية ورئيس هيئة مجلس الشعب ومستشار رئيس الجمهورية للسياسة الخارجية والأمين العام للقادة المركزية للاتحاد الاشتراكي . كما يضم المجلس حكام الأقاليم ومعتد العاصمة (المحافظ) والمراجع العام والوزراء برئاسة الجمهورية ووزراء الدولة ومستشاري رئيس الجمهورية وأمناء اللجان بالتعليم السليبي ومحاكماتك السودان ووزراء المجالس الوطنية المتخصصين وأمين عام ديوان الرئاسة والضرابط . ولم يتأكد بعد ما إذا كان الرئيس نميري قد أصدر قرارا بحل مجلس الوزراء السوداني الذي أعيد تشكيله قبل أسابيع قليلة عقب إعلان حالة الطوارئ في البلاد . وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط قد أقرت ذلك الليلة قبل الماضية من الخرطوم . ونقلت عنها وكالة الصحافة



كرامي يعلن عن التوصل الى خطة سلام جديدة

بيروت - الوكالات . أعلن رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني أول من أمس أن حكومته قد وافقت على خطة سلام تتضمن إيقاف إطلاق النار بين الميليشيات المتصارعة في البلاد ولم يدل كرامي بأية تفاصيل حول هذه الخطة إلا أنه أعرب عن أملة في أن يتم إكمالها قريبا جدا . وصرح أيضا بأنه سيتم إعطاء دولة الكيان الصهيوني ضمانات أمنية (لم يحدد) في مقابل انسحابها من جنوب لبنان إلا أن موضبه أريز وزير الدفاع الإسرائيلي أكد في مقابلة نشرت أول من أمس استمرار الاحتلال الصهيوني لهذه المنطقة

ارتفاع ضحايا الفيضانات في بنجلاديش إلى ١٠٥ أشخاص

دكا - ب ١ أعلن مسؤولون بحكومة بنجلاديش أن ما تم استدعاء قوات الجيش للمرة الثانية في أقل من أسبوعين لمساعدة المسؤولين المدنيين في إنقاذ أكثر من مائتي ألف شخص محاصرين في القرى التي أغرقها المياه في مقاطعة (سيلهيت) التي تشتهر بانتاج الشاي والتي تقع شمال شرق بنجلاديش وهي القرى التي تعرضت لعدة فيضانات خلال الأسبوع الماضي . ونكر المسؤولون أنه تم إرسال طائرات الهليكوبتر العسكرية للبحث عن الأشخاص المحاصرين في القرى النائية حيث يعيش الناجون في مقار متقلبة على الأشجار . وقال المسؤولون المحليون أن ثلاثة عشر شخصا آخرين على الأقل قد لقوا مصرعهم يوم الثلاثاء الماضي خلال التي تقع على الحدود مع الهند .

من الأعماق

الغد الذي يأتي

اليوم كان غدا .. وفي كل يوم وفي كل غد تشرق الشمس . كاجمل ما تكون . وكعادتها عندما تشرق على هذه الأرض ..

ان السبر في الدروب الطويلة . يعتمد بالقابل على الخطوة الأولى . فكيف إذا كان الأمر . وقد قطعت بلادنا أكثر من نصف أسفلة ..

ان هذه الجزيرة التي اصبحت . مظهر ارضاها من مظاهر التطور .. يهيم ان تواصل المسيرة في طريقها الى الأهداف الخبيرة . فحقن نيتي في كل مكان .. في قطاع التعليم . في الصحة . في القطاع العسكري والأمني .. صورة هذا البناء . أشبه بسلسلة محكمة الحلقات تمتد أرضنا ما تريد . لئلا نعمل دائما في صمت من أجل هذا الذي نريد ..

ان النظرة الموضوعية على كل ما يجري في بلادنا يجعلنا نثق تماما بأن مسيرة العطاء التي نضعها تعطي اكثها كاملة .. تظهر في هذا السبل العارم من إنساننا الذين تخرجوا هذا العام من جامعاتنا التي اكبر مسلة من أرضنا .. تلك هي الحقيقة نعلها بفخر ونحن نواضل السير في دروبنا الطويلة .. نؤمن بعقدت بأن هذه الجزيرة في هذه العقول النيرة والأيدي التي تمتد لتصافح أشراق نور الغد بامتسامة مفعمة بالأمل .. هذه هي صورتنا اليوم تسدو وكأنها تضء تستقبل نور شمس أكثر من الحب .. لئلا نضء معالم الطريق ..

الطريق إلى الحياة المثل في عهدنا الحاضر عهد الحب والوفاء . عهد التضحية . عهد العمل في أجل الغد الذي يأتي وفي جعبته الخير كل الخير ..

غالب حمزة أبو الفرج

اسرائيل : لا يمر يوم دون ان تعرض للضرب

وعلى صعيد آخر ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قنبلة انفجرت الليلة قبل الماضية لدى مرور دورية تابعة للجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان بالقرب من شهر الزهراني دون أن يسفر الحادث عن سقوط ضحايا وأضافت هذه المصادر العسكرية ان دورية اسرائيلية أخرى تعرضت للهجوم قبل الماضية أيضا لأربعة قنارة بالقرب من مدينة صور ولم يسفر الحادث أيضا عن ضحايا

وأضافت المصادر نفسها أيضا أن عدد الاعتداءات ضد الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان قد ارتفع مؤخرا بصورة كبيرة وأشارت إلى أنه لا يكاد يمر يوم دون أن يوجه اعتداء واحد على الأقل ضد الجنود الاسرائيليين وكان أربعة من الجنود الاسرائيليين قد أصيبوا يوم الأربعاء بجراح من بينهم اثنان أصيبا بأصابات بالغة نتيجة انفجار قنبلة بالقرب من قرية الانتصارية . وأوضح هذه المصادر أيضا أن الجيش الاسرائيلي شدد رقابته على ميناء صيدا وعلى نقاط المرور بين جنوب لبنان وقد

مصر تنفي نية اقامة مركز لانحاج أطفال الانانيين

القاهرة - ق ن ١ نفي مصدر رسمي مصري أن يكون هناك نية لإنشاء مركز لانحاج أطفال الانانيين في مصر وقال أن تقاليد مصر وفيها لا تسمح بذلك . وكان المصدر يعلق بذلك على أراء صحفية نشرت في القاهرة أمس وذكرت أنه تقرر إقامة هذا المركز بالتعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية ويقع حاليا بالقاهرة منتم دول حول الخصوبة تنظم الجمعية الطبية بالتعاون مع الأكاديمية العالمية لتعليم السكان بإمركا والتي ذكر هنا أن ردها في المؤتمر يحمل مشروعا بإنشاء هذا المركز . وكان عضو بالوف المصري في المؤتمر دكتور أحمد شفيق استاذ الجراحة بكلية الطب جامعة القاهرة قد أعلن بهذه المناسبة أمام المؤتمر أن أطفال الانانيين لا تنتج من مصر إلا بعد دراسة هذا الموضوع من الناحية الدينية والقانونية

هكذا عند الأصل

بمناسبة
شهر رمضان
المبارك

الإفطار الكبير

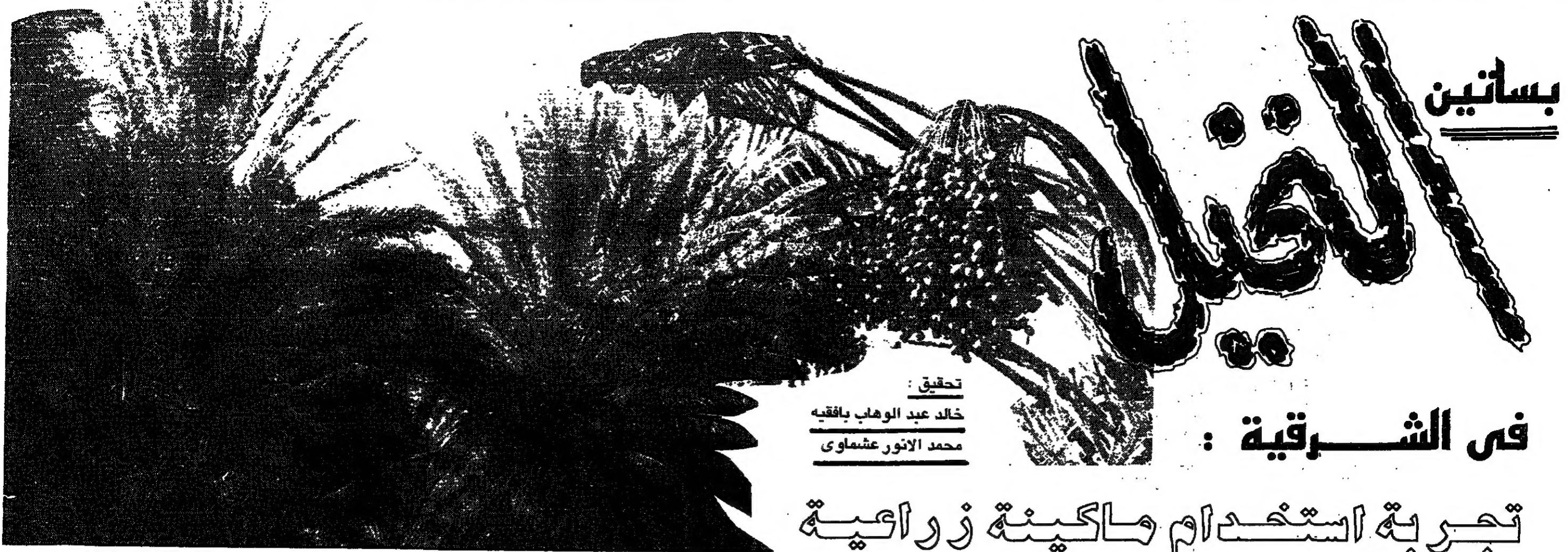
لفرح محلات

الأفندي

بشارع المكونية ت ٦٧١٥٤٤٤

- حلويات غريبة وشهية
- مكرسات طازجة
- بن طاج
- تشكيله جديدة من الفانزات والهدايا لجعل المناسبات
- استعداد تام لإقامة حفلات الأفراح وأعياد الميلاد والمناسبات السعيدة.



بساتين

في الشرقية :

تجربة استخدام ماكينة زراعية

تحقيق :

خالد عبد الوهاب بافقيه

محمد الانور عشاوي

التمر - البلح ، من أكثر الفواكه لذاعة وقبولا واغناها غذاء وفائدة لحبيها .. وتحمل المملكة حاليا المرتبة الرابعة بالنسبة لإنتاج التمور العائلي البالغ ٢,٢ مليون طن ويبلغ متوسط إنتاجها خلال الأعوام ١٣٩٦ - ١٣٩٦ هـ حسب احصائيات منظمة الأغذية والزراعة (٢٥٦) ألف طن يبلغ إنتاجها للعام ١٤٠٢ هـ (٣٧١) ألف طن من مساحة تبلغ (٦٢٣) ألف هكتار تحتوي على حوالي ١١ مليون شجرة نخل وتلك تقديرات واحصائيات وزارة المالية والاقتصاد الوطني وتعتبر المنطقة الشرقية أكبر منتج للتمور في المملكة وبها أكثر من مليوني نخلة ولديها فائض كبير من هذا المحصول الذي يصدر جزءا كبيرا منه لدول الخليج بأسعار خاصة ..

لتلقيح النخيل وجنى ثماره



لقطة نخيل من مشروع حيز الرمال

إنتاج التمور ٧٠ ألف طن

والاحساء والقحطيف هما المنطقتان الرئيسيتان من حيث إنتاج التمور في المنطقة الشرقية وتأتي الاحساء في المقدمة إذ أنه من بين نخيلها البالغ (١٠٥٠٠٠٠) نخلة يوجد حوالي (٩٠٠) نخلة منتجة .. اما القحطيف فإن عدد النخيل بها حوالي (٥١٠٠٠٠) نخلة منتجة وقد قدرت وزارة الزراعة والمياه إنتاج التمور في المنطقة الشرقية بحوالي (٧٠) ألف طن على أساس متوسط إنتاج النخلة في القحطيف وهو (٢٥) كجم بينما المتوسط في الاحساء (٦٠) كجم

أنواع التمور

وهناك ٣ أنواع من التمور في القحطيف تشكل حوالي ٧٥٪ من الإنتاج الإجمالي في القحطيف وهي الخضير ٤٥٪ ، بكيرة ٢٠٪ ، خصيب ١٠٪ بينما لا يزيد إنتاج الأصناف الأخرى عن ٢٥٪ . اما في الاحساء فهناك الرزيز وإنتاجه يشكل ٦٠٪ من الإنتاج الإجمالي يليه الخلاس وإنتاجه يشكل ١٥٪ ثم الشبيبي ويشكل ٦٪ ويمثل باقي الأصناف المجمعة حوالي ١٦٪ وتجدر الإشارة إلى أن زراعة الخلاس قد نقلت إلى الولايات المتحدة لجدوته العالية ..

معدل الاسعار

ويصل معدل سعر التمور في القحطيف ذات النوعية الحسنة الصالحة للاستهلاك معظم الأفراد إلى (٢٥٠) ريال للطن بينما تبايع أربا الأنواع والتي تستعمل كعلف للماشية بصفة

ونوعية بسعر (٦٠) ريالاً للطن اما الربط فإنه أعلى ثمتا حيث يصل سعر الطن إلى أضعاف سعر التمور ويستعمل ثلث إنتاج القحطيف محليا ويصدر بعضها إلى البحرين ودول الخليج العربي وتصدر الاحساء تختلف في أسعارها بحسب نوعيتها إذ يصل سعر الطن في ربط الخلاس أحيانا

تجربة جديدة

وقد تمت في الاحساء تجربة

دراسة هامة

وقد قامت محطة التجارب الزراعية بالقحطيف في عام ١٩٦٤ بدراسة لمقارنة تكاليف إنتاج التمور يدخل المزارعين وكشفت الدراسة عن أن المصاريف التشغيلية والتي تصرف على إنتاج التمور تصل إلى (٢٠٢٠) ريال للهكتار بينما يصل دخل المزارع في القحطيف إلى (٨٤٠) ريال للهكتار الواحد إذا كان متوسط عدد النخيل المنتجة في الهكتار الواحد هو (٢١٠) نخلة وكان متوسط إنتاج كل غرس (٤٥) كجم

وقد أجريت تجارب أولية بقسم المصناعات الغذائية واللبان بجامعة الملك فيصل لحفظ الربط بالتجميد وتبين تلك التجارب نتائج طيبة

كما أن هناك دراسات شاملة الآن في الجامعة بهدف حفظ أنواع التمور المختلفة وإدخال التمور في أنواع مختلفة من المأكولات للاستفادة من فائض إنتاج التمور في المنطقة الشرقية لحل جزء من

المملكة في المركز الرابع عالميا و٨ ملايين نخلة

في مختلف مناطق المملكة ..

وأكثر من مليوني نخلة في المنطقة الشرقية

مربع ويتم تعبئة التمور فيه الياف في معظم مراحلها وقد تمكن المصنع هذا العام من تعبئة (١٧) ألف طن من التمور قديمها المملكة معونة لبرنامج الغذاء العالمي . وقد بلغت تكاليف هذا المصنع (٥٠) مليون ريال وتبلغ طاقته التشغيلية (٢٠) ألف طن سنويا

وقد أقيم المصنع بهدف اتمام تعبئة فنية تتحقق فيها مواصفات ذات مستوى عال الكفاءة من حيث النظافة والسلامة من الاصابات الحشرية

مشاكل الامن الغذائي ولرفع دخل المزارعين

أكبر مصنع للتمور في الاحساء

ويعتبر مصنع التمور بالاحساء من أكبر مصانع التمور في الشرق الأوسط وتبلغ طاقته الانتاجية نحو (٥٠٠) طن ويعمل المصنع ١٦ ساعة عمل يومي موزعة على دورتين

ويقع المصنع على مساحة إجمالية قدرها (٨٥) ألف متر

ويشتمل المصنع على صالة متسعة للالات وشاغل غرف صغيرة للتبريد وغرفة تبيخ بحجم ٩٥ مترا مكعبا وعدد من المستودعات والمكاتب وتتكون تجهيزات لفرض التمور وغسلها من ستة خطوط وهي :

- خط للتعبئة والغسل
- خط للتعبئة في عبوات كبيرة
- خط للوزن والتعليق في قوالب صغيرة وزن ١٢٥٠ و ٥٠٠ غرام
- خط لتجهيز عبوة التمور المنزوعة النوى
- خط لتصنيع الحلويات من التمور

- خط لتجفيف المنتجات ويوجد بالمصنع ميزان سيارات ومستودع تبريد تبلغ طاقته الاستيعابية (٥٠٠) طنا من التمور كما أن المصنع مزود بممرش وغلاية ومختبر خاص بالمراقبة النوعية ومقصف صغير وعدد من دورات المياه ويتفرع من خطوط الفرز اثنا عشر خطا لتجفيف والتعبئة

وقد قامت ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء والتي تشرف على المصنع بتطوير تجهيزاته الأساسية حيث تمت زيادة خطوط استلام وتنقية وغسل التمور من خط واحد إلى ثلاثة خطوط وزيادة خطوط التعبئة من خطوط واحد إلى خمسة خطوط مع كل ما يرافق ذلك من عمل تمديدات لتوصيل المياه والكهرباء والتبوية

- عمل صعيد الانشاءات تم
- إنشاء مكتب للميزان الأرضي
- اعداد عشر غرف للتعبئة
- تستوعب ١٥٠ طنا من التمور
- إقامة مظلة لاستلام التمور
- إقامة مظلة لتسليم التمور
- إنشاء غرفة لحارس المصنع
- عقد بوابة الدخول

وقد استكمل المصنع جهاز تشغيله من اداريين وفنيين وتم تأمين مستلزمات التشغيل في عبوات واكياس وصناديق ومكائن ومواد كيميائية واليات وسيارات

ومن المرافق الأساسية بالمصنع إنشاء مستودعين مبردين الأول لحفظ التمور المبصرة (قبل التعبئة) والثاني لحفظ التمور المعبأة والمعدة للشحن وكذلك مستودع عام للوازم مواد التشغيل وسفن لكراتين التعبئة

ومن المباني الأساسية كذلك من المصنع محطة كبيرة لتعبير التمور تشتمل ٢٢ غرفة تبيخ بحجم كل واحدة منها ٩٧ مترا مكعبا وقد أعدت الغرف بحيث تكون مائنة لتسريب الغاز منها ومجهزة نثيا بحيث يمكن إعطاء الغاز لاجراء عملية التبيخ ومن تم التخلص منه بعد انجاز العملية دون تعرض القائمين بالعمل لأضرار الغاز وهو غاز ميتايل بروميد البديد للحشرات المتعلقة بالتمور

وهناك ميان مساندة منها مبنى استلام التمور الذي يضم مكاتب لوظفي الاستلام والمحاسبة وميزانان أرضيان لوزن سيارات نقل التمور ومبنى المبصرة لإعداد الاقفاص الخشبية وورشة الصيانة والتصليح تضم مختلف التخصصات من كهرباء وميكانيكا ولحام وتبريد .. إضافة إلى المرافق الصحية ومظلة تحلية المياه ويتم تصنيع التمور حسب المراحل التالية :

● استلام التمور وفق مواصفات محددة والتحقق من ذلك عن طريق لجنة فنية تقوم بفحص كل إرسالية وأرادة للمصنع

● تمرير التمور بعد وضعها في اقفاص بلاستيكية بغرف التبيخ وتعرضها للغاز القاتل للحشرات

● نقل التمور على بسط متحركة إلى صالة التصنيع لاجراء عمليات الفرز والتنقية والموار على محاليل مطهرة

● اجراء عملية غسل لها بتعريضها لإشعاع قوية في الماء النظيف وبذلك تصبح خالية من جميع الشوائب والأوساخ

وبعد فهذا جانب من الصور المشيئة والخطوات الواثقة التي تستثمر الحاضر بصورة أفضل وقد تمت بإمكانات طموحة ساهمت في تشكيلها كفاءة وطنية مدربة أدت واجبها بأمانة وصديق ..

دع لنا صيانة جميع الأعمال الكهربائية

مباني • مكاتب • قفل • مستشفيات • فنادق

وأنعم بسلامتك وسلامة عائلتك
باشتراك سنوي وقيمة رمزية
تتجنب الأخطار والأعطال

خبرنا في خدمتكم في كل من : جدة - الرياض - مكة المكرمة - الطائف
للإتصال .. تليفون : ٦٦٥٧٨٥٥ - ٦٦٥٧٥٦٠٠ جلة



رحلة في
أفكار شاعر
البحرين
أبراهيم
العريض :

الشعر التقليدي حال دون شرح القضايا العربية للعالم الخارجي

كثير من شعرائنا يكتبون دون احساس صادق فيما يكتبون



الأديب ابراهيم العريض

وقعنا في مأساة عندما عبرنا عن همومنا بالشعر الحديث من منظار غربي

ولبنان ومصر واراد هؤلاء ان يلتحقوا بها ثم لكون كثير منهم لا ضلع له في الادب المأخوذ في التاريخ الادبي للغة العربية - القول مازال للاستاذ العريض - تصورا ان الشعر الحديث يقتصر على تلحين .. ناحية واحدة عدم الالتزام بالنهج المأثور الذي جرى عليه العرب .. وكما ذكرت ان كان مطلوب ان يتخلوا عن هذا النهج لكي يوسعوا رقة المستمعين الى الشعر ولا اتبعوا النهج الجديد الذي لا يلزمهم بالوزن ولا بالقافية انسوا انفسهم كمن يسلط في البحر .. كمن يلعب التنس دون ان تكون هناك شبكة فصوروا ان اللعبة هذه هي اقرب ما تكون الى الشعر وهم لا يدرسون ان يكتبوا نثرا ..

وقال : ارادوا ان يدخلوا عملا جديدا يسبق على ما يكتبون معنى الشعر .. هذا العامل الجديد هو ان يحلوا الكلمة غير معناه .. فالكلمة دائما يحمل الكلمة غير معناها لان الشعر لا يكون الا كذلك ولكن انت عندما تحمل الكلمة غير معناها انت ترمز بذلك الى شيء يدرك القارئ ماذا ترمز اليه .. اما اذا حملت الكلمة غير معناها دون ان تدرك القارئ على ادراك ماذا ترمز اليه فانت مسكك في هذا السبيل حيث في بيت لاثك كتب شيئا وتحمل الكلمات غير معناها .. ربما يدرك هذه المعاني التي ترمز اليها بالتفسير البعيد بعض من هم تلك بينما الجمهور لا يدرك من هذا شيئا ولذلك قال قائلهم لا يجوز المصاحلة مع الجماهير ..

● قلت له وهل يعني هذا انه ليس هناك من استلقت نظرك اي شاعر خليجي ؟ قال : انا اؤمن بان رقة الشعر هي واسعة كسعة الدنيا .. وان اؤمن ان الانسان الذي اعطاه الله سبحانه وتعالى هبة الشعر حتى لو لم يتدبر الفصيح في المدارس ينبغي ان يعبر عن احساسه بغير الفصيح .. يكتب القصائد بالطريقة الطبيعية بالشعر المرسل .. واقتصر على مثلا بشاعرة عراقية اسمها .. فية .. هي تنظم بالفصحى وتنظم بالطريقة الحديثة كما هو مفهوم ونظمت بالطريقة الطبيعية التي لا تلزم بالغة الفصحى .. لذلك لا مجال للتعبير في الشعر لا يقتصر على نهج بعينه وانما اذا كانت الهمسة موجودة فالابواب تتفتح امام الشاعر ففي الشعر الشعبي اذكر للشاعرة ليعة مدين البيتين

ردت اسألك ابحسن نية وبخلفك بالله ترد ريك يوم صوركم كم يوم طينك تفتة بساتي الورد وواصل الاستاذ العريض مستكملا اجابته على السؤال فقال : فانت بمجرد ان تسمع النكتة تدرك ان هناك هذا الاحساس بالتقدير بالحب والجمال وانها عبرت عنه .. وهكذا ايضا تجدنا في شعرها المأثور على غرار ما كان ينظم من القوافي المنتظمة وهكذا ايضا شعرها عندما سكت المسلك الحديث بعدم الالتزام بالمتشاعل على طريقة الظيل او بالانقصار على قوافي محدودة معدودة

تعرضوا لها .. وقال : واذا عرفت انت كيف اتاحت العبقرية - عبقرية هذه اللفظ - لاولئك اجادة التعبير لاحت ايضا فهنا لهذه العبقرية في المعاناة التي تتحلى للتعبير عنها ..

انشقاق الكلمة

● وسالت الاستاذ العريض عما اذا كان يعتقد بان من نطخوا شعرا تتعاضل مع القضية العربية قد ارتفعوا بقصائدهم الى مستوى التحديث المحيطة بنا فقال : - ان الامر هنا يعني الامة العربية كلها .. فلو كانت هذه الامة بشعوبها كمتكلمة واحدة ومعها مأساة مفهومة من زاوية واحدة في مصلحة الامة لكان كل ما ينظم على يد هؤلاء من الشعر .. كان يؤخذ على انه التعبير عن الجيمع .. ولكن بالاضافة الى كل ما ذكرت هناك المأساة الكبرى في الكلمة .. فقد اصبحت الدول العربية تستأثر كل منها بالزاوية التي تضمن لها مصالحها .. فمن هذه الناحية انشق الاجتماع .. انشقت الوحدة .. ما يعبر به شاعر عن فئة تعتبر من ناحية الفئة الثانية تخرسا واكاديب وكذلك عندما شعراء عبروا عن المأسى ولا يزالون يعبرون عن المأسى ولكن انشقاق الكلمة في العالم العربي تصبح هذه الكلمة التي ينظمها هذا الشاعر ضائعة الى الذين يجب ان يعتموا بهذه الكلمة عبر العالم العربي كك يعبرون انها مقصورة على فئة وانها لا تسهم من قريب او من بعيد ..

● قلت له وهل يعني هذا انه ليس هناك من استلقت نظرك اي شاعر خليجي ؟ قال : انا اؤمن بان رقة الشعر هي واسعة كسعة الدنيا .. وان اؤمن ان الانسان الذي اعطاه الله سبحانه وتعالى هبة الشعر حتى لو لم يتدبر الفصيح في المدارس ينبغي ان يعبر عن احساسه بغير الفصيح .. يكتب القصائد بالطريقة الطبيعية بالشعر المرسل .. واقتصر على مثلا بشاعرة عراقية اسمها .. فية .. هي تنظم بالفصحى وتنظم بالطريقة الحديثة كما هو مفهوم ونظمت بالطريقة الطبيعية التي لا تلزم بالغة الفصحى .. لذلك لا مجال للتعبير في الشعر لا يقتصر على نهج بعينه وانما اذا كانت الهمسة موجودة فالابواب تتفتح امام الشاعر ففي الشعر الشعبي اذكر للشاعرة ليعة مدين البيتين

سؤال محل

● قلنا له من من شعراء منطقتك الخليجية استعرج انتباهكم ؟ قال : هذا سؤال محل .. وانا سايرت هذه الحركة الادبية التي نشأت بالفيلج عموما وفي البحرين على وجه الخصوص .. هذه الحركة الحديثة او الجديدة هي لم تنشأ الا في اخر الستينات عندما نشأت في البحرين اسرة الادباء والكتاب وفي الكويت رابطة الادباء وفي البحرين تلمذت اسرة الادباء والكتاب على يد رواد بدأوا بهذه الحركة الجديدة في العالم العربي كالعراق ولبنان ومصر .. لقد تطورت الحركة في العراق

التي خلفها الفنانين - والشاعر احدهم الفنانين - هذه الآثار تحمل في باطنها .. في جوفها طاقة شديدة جدا .. وانك اذا جئت الى هذه الآثار الفنية .. الى ما نظم من هذا الشعر قديما تستخلص منه الطاقة للدفاع عن الحياة لانها تنقل طاقتها اليك وتوجب الحياة اليك وهذا ما كان ادركه الانجليز عندما كانت الحرب قائمة في الاربعينات لقد كانت المانيا تطمرق بالقتال فاذا جاءت فترة استراحة اخبروها من السرايب اللوحات الزيتية العالية وعلموها علىابواب المتاحف حتى اذا من عليها المار استوحى فيها تلك الطاقة التي ذهبت في خلقها فكانت شكيمة تشد على المقلوب .. ويقول الاستاذ العريض : انا مأساتنا اننا نسينا كل هذا والغنى كل ما نظم في الماضي .. اقتصرنا على اذاهم الحديث .. على مذهب هو غارق في الغموض لا يعبره الا شاعر ينظر الى داخل نفسه لا خارجها ويقتصر في نظمه على ايصاله الى اذان قليلة تذوق الشعر منه ..

الشعر والشعراء

● قلت للاستاذ ابراهيم العريض : هل تعتقد ان الاتحادات او الجمعيات الادبية العربية او اي تجمعات ادبية اخرى هي مسؤولة عن تصحيح المسار ؟

قال : انا لا اعتقد ان الجمعيات تستطيع ان تفعل شيئا .. فالجمعيات هي في الواقع تجمع الفنانين تحت مظلة واحدة وتساعدهم على فهم بعضهم بعضا .. لكن اذا اعتبرت ان هذه الجمعيات هي التي تفرغ على الجميع مسلكا واحدا فهي تخطيء الهدف لان الفن هو اصلا قائم على الحرية .. على الاستقلالية والشاعر يستغنى بهذه الحرية ان يعرض زاوية نظره هو .. فتشوقني فيما ذكر قال في بعض كتبه اذا فكر الشعراء في الشعر وهو صادق في هذا لانك اذا جئت الى الانسان في التعبير فالاحسان لا يمكن ان تتاح الى كل الناس وانما بالشعر وبما هو لا يأخذها .. كل ما هناك التعليم الذي يتعرض له والتوجيه الذي يتحضر له ويصل هذه الهمسة .. ومن جهة ثانية لكونك انت تعمل للتعبير في الشعر مائة .. هي اللغة التي تنظم بها فلا بد لك من ان تستوعب ولو سبل التفتح لتعبر هذه اللغة ما جاء فيها من جيد الآثار ما تفهم من عبقريتها كيف عبر السابقون عن الهموم والقضايا والمعاناة التي

الذين يكتبون
مالا يدركهم
القارئ
يعارضون
ضربا من
الحب

هذه التي يستوعبها فهم الطفل يمكن ان تليها الى فهم الطفل بصورة شعرية وذلك يبدأ الشعر بالطفولة وينتهي في مجاليته بنائه الحياة .. فانا اذا كان هناك متقنون ليلين لهم شعرهم .. ابو تمام عندما كان ينظم في العصر العباسي كان ينظم الى فئة من الوزراء والرؤساء والقواد وكان هؤلاء كلهم متقنون فيخاطبهم باللغة التي يستطيعونها ولكن هذا ليس معناه ان كل ما ينشأ من شعر يجب ان يكون على غرار ما نظمه ابو تمام ولذلك عندما اخذ الشعراء على انفسهم ان يسلكوا في هذا الطريق الذي سلكه ابو تمام وهم متشبثون بالعالي التقليدية التي تنحدر بدون ان يكون هناك مجال للمدح وتربى دون ان يكون هناك احساس بالحرر وصلوا الى طريق مسدود .. لانك لا بد من تستطيع ان تكرر المعاني نفسها .. هي تنتهي بالشوكة ثم تجد نفسك في نقطة البداية

الشعر لكافة المستويات

ويواصل الاستاذ ابراهيم العريض حديثه : هذا ما وصل اليه حال الادب العربي في القرن التاسع عشر فيما كان ينظمه الشعراء من الكلام المتبدل حتى جاءت النهضة .. هذه النهضة جاءت على وعين التراث غير العربي الذي وصلنا .. فشعراء المهجر فتحوا الباب واتصلنا بالعالم الشرقي والغربي ايضا فتح الباب ولكن اتصالنا كما ذكرت لك في مجرى حديثي وضعت على الطريق الصحيح لتناول همومنا والتعبير عنها ولكن ضللتنا من حيث اتنا اعتبرت اننا ملزمون بتقليد المدارس التي يعنى عليها هؤلاء في التعبير عن انفسهم .. ونسينا ان هؤلاء انفسهم ادبهم مدارس عدة منها ما هو جاهلي وما هو قديم بالجاهلي ومنها ما هو من مستوى ادنى يخاطب الناشئة ويخاطب الاميين ومنها ما هو من مستوى عال لا يستطيع ان يشدوقه الا المتقنون

مفهوم المحذون للشعر

وجوابا على سؤالك - الاستاذ ابراهيم يقول - انا ارى اننا يجب ان نعود لكي نتفهم الشعر على حقيقته .. فالشعر هو تعبير اصلا وهو خلق ووعي عن جمال الحياة في نفوس من يوجه الهم الشاعر كلمته .. اذكر مرة عندما كان يجري نقاش بيني وبين الشعراء الجدد انهم يتصورون ان كل قصيدة يكتبونها اليوم اذا جاوزها في المستقبل بعد اسبوع او شهر او سنة فان الشعر الذي يكتبونه فيما بعد يلغى هذه القصيدة ولذلك هم اخذوا من الماضي ان كل ما نظم من الشعر في اللغة العربية اصبح لغيا وانهم بدأوا من الصفر .. لقد قلت لهم - الاديب العريض يؤكد - ان الآثار الفنية



تزار قباني



بدر شاكر السياب



عبد الوهاب البياتي

وهذا الوضع غير المعقول هو الذي يعبر عن شعرهم ..

همومنا غير همومهم

ويستطرد الاستاذ ابراهيم العريض قائلا : ان مجال الثقافة لدى الشعوب الغربية اوسع بكثير .. وان من يشدوق منهم الشعر يرتاح الى هذا النوع لانه يفرقه من عائلته غير المعقول الى صورة هذا العالم فيما يقرأه بينما نحن في اوائل وعينا بعد ان انفصلنا عن مسيرة التاريخ فقتنا اعيننا على الثقافة السائرة والا معقولة والسريرية ومن الاشياء الاخرى التي هي تطور طبيعي في الادب الغربي .. الذي وصل الى تحقيق منجزاته المادية الى التعبير عن حالات وجدنا ان شعرا القديم كما ذكرت لك لا يعبر عن حالته ولا يربطها بالقافية السائدة فاختاروا الشعر الحديث ولكن شعرنا ان اختاروا الشعر الحديث ضللتنا الطريق لاننا تصورنا ان تعبيرنا عن همومنا يجب ان يكون كما يعبر الغرب عن همومهم .. بينما الهمان يختلفان

الترفع عن الجماهير

وقال : نحن نريد المسيرة وهم في نهاية المسيرة من ناحية المادية الفاصلة .. فحالت المأساة الجديدة .. الشعراء والجيل الجديد من الشعراء العرب الذين ينظمون الشعر امامهم رواد قد سلكوا في الشعر من المذاهب الغربية المختلفة لكنهم يرون انهم ارفع بكثير من الجماهير .. اذكر في هذا الصدد - يقول الاستاذ العريض - ان احد الشعراء والنقاد في العالم العربي عندما اجتمع في المريد مع زملائه الاخرين من العراقيين وغير العراقيين قال لهم يجب ان تكون هناك مسالحة بين الشعر والجماهير ..

وتسلسل الاديب المفكر الاستاذ ابراهيم العريض قائلا : طيب اذا انت عززت نفسك عن الجماهير واعتبرت ان هذا الشعر الذي تكتبه هو مقصور على فئة في التي تشدوقه وتهمه فما عبرت فيما تكتب عن الهموم التي تقاسيها الامة .. صحيح ان الجماهير في العالم العربي معظمهم اميون ولكن لم يقل احد ان الشعر لا يكون الا للتعلم .. فالشعر رقة واسعة سعة الحياة نفسها .. انت تجد ان الطفل نفسه عندما ينشأ يستطيع ان يخاطبه بالشعر لكن على قدر مستواه .. فبنك شعرك على مستوى الطفل وانك مثلا انه قد مررت من الابيات التي نخلت للاطفال ما يلي

نظر العصفور يوما قفصا في صحن بيت واذا البليل فيه مطرق الرأس كميث قبل ليني لو تمكنت لاطلقتك .. ليتي اي دنبت انت عوقبت عليه .. قل .. صوتي ومنا تلاحظ ان المسألة بسيطة

الكلمة المنظومة او المنثورة هي سلاح ماضى وطاقة بركانية تقذف بحجمها الهائلة اذا شهور في وجه الاعاء .. وهي تفر من وجدان مازوم بالحن مشحون بالمأسى مطحون بالمعاناة .. والكلمة الصادقة تخرج من القلب وتستقر في القلب .. والشعراء والادباء هم الذين يحملون مشاعر الكلمة ويعبرون عن انهموم والالام تغلغل ومعاناة مع حالات الشدة او لحظات الفرح .. ولكن .. على شعرائنا ان يجسسون الامنا ويعبرون عنها ويعبرون بها الى العالم من حولنا لشعر قضيتنا العربية .. وحل هم يتجاوزون على مستوى القضية وينظمون بصدق بما يشاؤون والتحديث والاحداث ؟

اجرى الحوار : نصر الدين حمد

ان ينفتح الى نتيجة لان كلمتهم ستكون مقصورة على الاذان العربية فحسب ولا حظوا ان الشعر الذي يردم من الخارج حتى في صورة الترجمة كالادب الفرنسي والادب الاسباني والادب الاميريكي والانجليزي وحتى ما يتهم من شعر الشرق الاقصى كالكوري والفيتنامي والياباني والصيني في صورته المترجمة .. لاحظوا ان كل ذلك يحمل لهم شيئا من جوهر الشعر وان عدم الوزن والقافية .. فبدوا منذ ذلك اليوم .. اي ابتداء من نهاية الحرب العالمية الثانية .. ينظمون شعرا يمكن ان يتذوقه غير العرب .. وهكذا تصل كلمتهم الى قلب من هم من خارج العالم العربي .. كما يصل شعر العالم الذي هو خارج العالم العربي الى قلوبهم هم .. وامثال هؤلاء هم : بدر شاكر السياب وانارك الملائكة وعبد الوهاب البياتي وتزار قباني .. كل هؤلاء بدأت محاولاتهم على هذا الاساس

الانسياق وراء الغرب

ويبقى الاديب الكبير ابراهيم العريض قائلا : اذكر عندما عقد مؤتمر الادباء العرب في القاهرة عام ١٩٥٦ ان تزار قباني كان قد نشر قصيدة في الظروف التي كان يعانيها العالم العربي انذاك .. كان عنوان القصيدة

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان يتركب من

ان هذه الحالة تدعو لوقف تنويم .. وقد رأت - المدينة - ان تساور الاديب الفذ والفكر العرف الاستاذ ابراهيم العريض الشعر بديان وزارة الخارجية بديلة البحرين وذلك لتتخصص حالة الاب والادباء ويورهم اراء القضية العربية وما اذا كانوا ايجابيين او سلبيين تجاهها .. وفيما يلي نص الحوار

الجيل الجديد

● يلاحظ المرء تقاعس الادباء والشعراء وتخليهم عما يجري على الساحة العربية من تحديثات .. وهذا الشيء لم يكن سائدا من قبل .. فقد راينا الشعراء والادباء يلهيهم المتاع وكانت الكلمة عبارة عن قذيفة في صدر اعداء الامة العربية فكيف تفسر هذا الموقف الذي ركن اليه الشعراء والادباء ؟

انت بسؤالك هذا اثرت قضية مأسوية فيما يتعلق بالادب العربي والشعر العربي .. لا تش ان العصور الطويلة التي مرت على الشرق العربي حتى منتصف هذا القرن كانت عصورا يقتصر فيها الشعر على العرب بمعنى ان المحسنات التي كان ينظمها الادباء والشعراء من الشعر كانت مقصورة في تدويرها على العرب انفسهم .. وقد لاحظت الجيل الجديد - ان فلسطين لما جرى فيها ما جرى ووقف العرب امام المأساة التي تنظرهم .. لاحظت الجيل الجديد ان السير في الطريق الذي كان يسير فيه الشعراء قديما



ابنائنا والدور الثاني

مدونة محمد مصطفى

وما يهنا هنا هو أن تلقى الضوء على بعض الأسباب التي تترى أنها تشكل معظم أن لم يكن كل الأسباب التي تؤثر على ابنائنا عكسياً وتكون العاقبة هي الرسوب .

أول هذه الأسباب هو إهمال الآباء لابنائهم خاصة في تلك الفترة الحرجة ونعني بها فترة أثناء وما قبل الامتحانات ، وخاصة الامتحانات ، لأن الأبناء في هذه الفترة بالذات هم في أشد الحاجة إلى اهتمام ذويهم بهم ومتابعيتهم لهم وشرح كل ما يستعصى عليهم فهمه من الدروس ، وقرب من ابنائنا في هذه الفترة هو خير دليل على اهتمامك بهم وبمستقبلهم لأن الاهتمام يولد الثقة والحرص على النجاح بينما البعد يولد الكسل والتراخي واللامبالاة والسلبية المطلقة . وتكون النتيجة الحتمية الرسوب لا محالة . فليكن سيدتي الاهتمام بأبنائك خاصة خلال هذه الفترة وأحرص على عدم التبرؤ . فهذه شدة سرعان ما تزول .

السبب الثاني هو ضعف القدرة على التحصيل عند نسبة من ابنائنا وبالتالي فإن عدم استيعاب الدروس والمواد ربما يسبب كراهية مادة معينة في حد ذاتها أو كراهية معلم هذه المادة وتصبح تلك عقدة ملازمة لهذا الطالب طيلة فترة دراسته . وربما يكون السبب هو عزيمته داخل هذا الطالب يفت حافزاً بينه وبين فهم المادة . ومقدرتك عزيزتي الأم تتجلى في مهارتك في تخليص ابنك من هذه العقدة والرواسب وبالتالي قيادته إلى بر الأمان وحمايا بالصبر ستمل إلى هذا الهدف لا محالة .

السبب الثالث هو التركيبة النفسية للطلاب والتي

بعد ظهور نتائج الاختبارات النهائية حصل كل طالب وطالبة على نصيبه سواء كان نجاحاً وتوفيقاً أو عدم محالة الحظ وبالتالي معاودة الاستعداد للامتحانات التكميلية التي سوف تجرى فيما بعد . ولا يفوتنا هنا إلا أن نسوق النتائج لابنائنا الذين حصلوا بشرف النجاح وتأهلوا بالثقل للالتحاق بصفوة أرواحنا الجديدة .

وبينما اليوم كتاباً وإمهاتاً أن لا تجعلنا نشوة الانتصار بالنجاح تنتاب هذه الفئة من ابنائنا الذين لم يحالفهم التوفيق والنجاح بحيث تسلط الضوء على أوضاعهم لمعرفة مواطن الداء والقضاء عليها حتى تلحق هذه الفئة برك التي سبقتها لتكمل الفرحة بنجاح الجميع .

ولعلاج أوضاع هؤلاء الأبناء ينبغي علينا أن ندرى عليهم ونهون الأسر في نفوسهم ونفهم بأن هذه الكيفية ما هي إلا عارض سرعان ما سيؤول والسؤال هو كيف يزول هذا العارض ؟

لقد ثبت أن العقاب واستعمال القسوة لا يجدي بل يؤدي إلى نتائج عكسية تماماً والعلاج الأمثل هو دراسة حالة الطالب على حدة ومعرفة أسباب عدم توفيقه في كل مادة لم يكتسب له فيها النجاح . ولعل تشكل هذه المادة عقدة بالنسبة إليه أم أنها هي المرة الأولى التي لم يحالف فيها حظ النجاح ؟

وبالجواب مع الابن أو الابنة في جو عائلي ودي تسوده روح الحرص والتعاون والمودة يمكن معرفة أوجه القصور عن طريق الحوار الهادي البناء البعيد عن الانفعال والتشنجات .



تتفاوت بين الخجل والانتواء وعدم المشاركة والخوف ، الشيء الذي يسبب للطفل بعض العوارض المرضية التي تنعكس على مدى مشاركته واستيعابه وبالتالي التخلف الدراسي وتوابعه ويستحسن عرض الآين في هذه الحالة على طبيب نفسي وتوفر الرعاية الخاصة بمثل هذه الحالات والتي بالآين بعيداً عن المسببات التي قادت إلى مثل هذه الحالة . وعليها كتاباً أن نذكر أن التربية هي لخرة ورباط محبة أولاً وأخيراً بين الآباء والأبناء وعليها أحاطتهم بالحنان والرعاية التامة .

السبب الرابع هو التباين الزائد عن حده وأجابه كافة مطلب الآباء الشيء الذي يدفع بهم إلى التخلص من عرى الرقابة والاتجاه نحو الامتثال والاستهتار بالدروس والانضباط باقتران السوء وعليها اتباع أسلوب حكيم مع

ابنائنا فليس كل ما يطلب يجب أن نلجأ إليه . فحذروا من أن ينفذ تجاربهم والدلع قد يدفع بهم نحو الانحراف وعدم تقدير المسؤولية ويعدو علينا نحن الآباء بالبلاء فراعوا الحكمة مع ابنائكم ، فهم أمانة وضعها الله في أعناقنا والمتوازن والحكمة هما مفتاح الفوز بتربية مثالية .

السبب الخامس والأخير هو الخلافات العائلية التي تنعكس سلباً على الأبناء فتشعرهم بعدم الاستقرار والخوف من المستقبل والمجهول ، فينعكس هذا بدوره على الحالة الدراسية ويتبدو على الطالب عوارض السرحان وعدم التركيز والفرقة على الفهم وانفعال الليل ، فعلياً مراعاة تجنب الشجار والخلافات على أقل تقدير أمام هؤلاء الأبناء وعلى مسمع منهم لكي لا ننزل كيانهم ونفسي على أحلامهم وطموحاتهم بل على العكس من ذلك تماماً علينا أن نظهر روح الاستقرار العائلي لنهية جو رائع من الوثاق للوصول إلى هدف النجاح والتفوق .

هذه الأسباب هي خلاصة ما يتعلق بالمحيط الأسري ولو وضعنا أيدنا على سواها هذا الداء ويتكاثف المسؤولين الذين لم ييخولوا بمد يد المساعدة التي تبدو جليلة في تلك الدروس التي تقدمها إدارات التعليم والرئاسة العامة للتقوية في شتى العلوم والمواد لطلاب المرحلة التكميلية ، مساهمة مع الأسر في مشوار عبور تلك المرحلة بسلام لتحقيق النجاح لأخضر هذا الوطن وأمله .

الجديد في العلم

جراحة التجميل موضحة في أمريكا



● من مكتب المدينة : كاليفورنيا الأمريكية . فهناك قاعدة أخرى تقول : إذا كان لديك المال الكافي فانت تستطيع أن تشتري الوجه الذي تتنعم به ، وبطبيعة الحال فإن الحديث هنا هو عن الوجه الطبيعي .

● من مكتب المدينة : لندن - إذا كنت في الخمسين من العمر فإن وجهك يدل على ذلك . هذه قاعدة معروفة ومؤكد ، غير أنها لا تسري اليوم في ولاية

يقط أحد الجراحين على أسباب زيادة الأقبال على مثل هذه العمليات قائلًا : أن بعض الموهبتين والموهبات الأمريكيات يفقدن الملامح والفرجة عند ظهور علامات التقدم في العمر أو الجيوب تحت العينين . والحل الوحيد يكون بإجراء الجراحة . ويقول جراح آخر أنه يكره السيدات اللاتي يستطعن إجراء الجراحة التجميلية ويكن في حاجة إليها ولا يجريها ؛ ويتحدث جراح ثالث عن زجاجة الشعر الطبيعي فيضيف أن عدداً من أعضاء الكونجرس الأمريكي قالوا بمثل ذلك ، وعلى سبيل المثال فإن السناتور فيرموند . في السابعة والسبعين من عمره ، له طفل في الرابعة ، وقد أجرى هذه العملية لأنه يريد أن يشعر بأنه صغير السن .

فما على صاحبه أن لا زيارة الجراح ليغير ما أكل منه الدهر وشرب . أو يعدل هذه الملامح غير المحببة ، وكل شيء يمكن تغييره أو تعديله ليصبح أجمل وأخضر . وماذا يكلف شد الوجه مثلاً ؟ لا شيء أكثر من ٦٠٠٠ دولار ! لقد أصبحت جراحة التجميل تجارة رائجة .

ومن السيدات اللاتي أجريت لهن جراحة تجميلية : نائس ريجان ، زوجة الرئيس الأمريكي . والسيدة . روزالين كارتر . زوجة الرئيس السابق ، و . ميريل هيلمجوي . حفيدة الكاتب العالمي الشهير . أيضاً فإن ، ولتر مونديل ، قد أجرى هذه العملية ، ولكنه يكره ذلك ويقول أنه فقط تخلى عن بعض الجيوب الأنفية .

إنها موضحة العصر في أمريكا ، وفي كل عام يجري نحو مليون أمريكي عمليات التجميل ، حتى يظلوا شباباً ومحبوبين ، كما يقولون .

فإذا كانت عينا الرجل أو المرأة مليئين بالياء في أسفلها نتيجة للأجود والتقدم في السن ، فما على أي منهما إلا التوجه إلى جراح التجميل ليغير العينين كما كانتا قبل عشرين سنة ! وإذا كان الوجه أو لحم الرقبة متوهلاً ، أو كان الأنف على صورة غير مرغوبة ، أو كانت الذقن غير مستوية الشكل ،

تمتع بجمالك كاملاً واشتر ما شئت من أفقر وأرخص الهدايا على اختلاف نوعياتها ، معفاة من الرسوم الجمركية في حدود ٥٠٠ جنيهًا مصريًا أو ما يعادلها بالدولار الأمريكي من الأسواق الحرة مصر للطيران

بمينا القاهرة الجوي

مرايح - مكاش - دقايات - سخافات - أجهزة تسجيل - مولات - عجلات - مقام - مكافئ - ساعات - أقدم - ولاعات - كاميرات - عطر - الخ وذلك بشرط :

١ - أن يتم الشراء قبل وصولك إلى أرض المطار وقبل مغادرتك .

٢ - أن يكون توكيدك التمتع بهذا الإغفاء بإحدى صالات التفتيش

وتتم أيضاً بجمالك من استعمل الشراة الجمركية ذات الصلاصة لمدة ٦٠ يوماً من وصولك إلى أرض الوطن ، واشتر ما شئت من السلع الغريبة ذات الأعمار والرسوم الجمركية المنخفضة .

تصاريح - غلاية ملابس وأطباق - بوجايات - رب فريز - أجهزة - خبيرة ... الخ .

أشراء الهدايا بمينا القاهرة الجوي

توكل الله ثقافته الشجع والورعة الزاخر إلى ما شاء الله من جميع الأجهزة مصنوعة - صابون - عطر - عطر - الخ

أهلاً بك على أرض الوطن ومرحباً بك في الأسواق الحرة مصر للطيران بمينا القاهرة الجوي

لنا يا صغيرتي

مها وحسن البلياض

إذا وصلت يا صغيرتي إلى عتبة الأنثى وبدأت في الخروج للمجموعات مع والديك فراعني أن هناك تصرفات صغيرة سوف تصدر منك ومن الممكن أن تعلمي الخطوط الأساسية لشخصيتك في نظر الآخرين وأنا أقدم لك بعض المصالحات التي تفيدك من هذه المصالحات .

١ - حاول أن تتصرف في حدود سنك . لأن إذا حاولت تقليد الكبار في تصرفاتهم فسوف تظهرين بصورة غير حقيقية مما يقلل من إعجاب الآخرين بك .

٢ - إذا خرجت مع والدك إلى حفل ما فهذا لا يعني المنافسة معها في عمل المكياج واختيار القفازات وتذكرى أن البساطة في مثل هذه المناسبات هي بالنسبة لك .

٣ - إذا رغيت في الضحك أمام مجموعة كبيرة من الأشخاص فتذكرى أن الصوت المزعج أثناء الحديث والضحك يعطي أجمل صورة بالنسبة لك . أما الضحك بصوت مرتفع فقد يدل على مرحك الذي يعجب الآخرين ولكن في حدود المعقول .

٤ - تجنب استعمال يدك بكثرة أثناء الحديث لأن هذا يعد انتباه الآخرين عن حديثك ويقلل منه . وتذكرى أن الضحك يظهر في حديثك إذا أظهرت المودة أثناء المناقشة أما التمسك بالرأي بشدة فهذا يظهر غير ناضجة .

٥ - لا تفرضي طريقك على الآخرين . وتذكرى دائماً أن التركيز على الذات أثناء الحديث يضيق الآخرين . ويفضل بالنسبة لك أن تكوني مستمعة ناجحة ولا تكوني متحدث فاشلة .

٦ - إذا كنت من النوع المرح الذي يحب النكت فحاولي أن تعرفي هل الأشخاص الموجودين معك يتقبلون هذا النوع من الحديث أو يفضلون الموضوعات الأخرى فليس كل الناس يقبلون هذا النوع من الحديث .

٧ - تجنبى الانتقاد والسخرية من أي شخص يجلس معك ، لأن هذا يشاقبه جداً . ولكن تكسبي حب الجميع لا بد من معرفة أهم شيء وهو أن الكلمة الحلوة تعمل عمل السحر لذلك راعى أن تكوني لطيفة مع الجميع . رقيقة في تصرفاتك ومعاملتك للآخرين .

بحث جديد يؤكد الأرض النظيفة

البيضة بل هو مشروط بعدد من الرضعات لا تقل عن خمس مرات في اليوم الواحد ويجب أن تستمر كل رضعة مدة ٤ دقائق على الأقل . وقد أجرى هذه التجربة فريق من علماء البحث العلمي والميداني والمتابعة على ١٢ امرأة يررضن أطفالهن من الثدي ويرغبن في الحمل بنفس الوت وقد لوحظ أن جميعهن لم يحملن بل توفقت الدورة الشهرية عندهن طوال الشهرين اللذين كن يررضن فيها عدداً من المرات في اليوم . وفيما تفضل إلى خمس مرات وأكثر وانثنى منهن فقط عدلت لهن الدورة الشهرية عندما انخفض عدد الرضعات عن خمس مرات وقد برر العلماء هذه العملية بأن حساسية حلمات الصدر بشكل كبير بمجرد وضع الطفل فمه عليها

من مكتب المدينة : لندن - أكد عدد من العلماء البريطانيين في جامعة انبيرة الفكرة القديمة والقائلة بأن الرضاعة من الثدي تمنع الحمل . وهذا الكلام ليس بتلك الصورة

لماذا يبكي ؟

البكاء هو الطريقة الوحيدة التي يمتلكها الطفل الصغير للتعبير عن مشاعره ومطالبه الأولية . وفي الأيام الأولى من عمره فإن الطفل يبكي كثيراً بسبب انتقاله من الرحم وسكونه إلى العالم الخارجي وما به من تغيرات مختلفة الضوء ودرجات الحرارة والنفقات والاصوات والمؤثرات المختلفة . وبعد انتهاء هذه الفترة يبدأ الطفل في تنويع بكائه حسب مطلبه ويلجأ إلى البكاء لينال مطلبه . وهناك أسباب كثيرة من أجلها يبكي الطفل في الأشهر الأولى من عمره من أبرزها ما نورد فيما يلي :

■ الجوع : فهناك البكاء الذي يسبق الرضعة ، بعد ساعتين أو ثلاث ساعات من الرضعة السابقة . ومن العوامل الهامة التي تسبب الجوع في حالة الرضاعة من الثدي التغيرات في كمية اللبن أي كمية إدراره المرتبطة بالحالة النفسية والجسمانية للأم . والرضيع قد يبكي جوعاً بسبب قلة الإدرار بسبب إجهاد الأم أو في حالة توترها كما أن نسبة إدرار اللبن تقل في رضعات فترة المساء عنها في رضعات النهار .

■ العطش : حيث يجب إعطاء الطفل الماء ما بين الرضعات ابتداءً من الأسبوع الأول بمقدار قليل يزداد مع أشهر الصيف .

■ وقد يبدأ الطفل بالبكاء بعد الرضاعة بسبب رغبته في التجشؤ لتخليص معدته مما تبقى فيها من الحليب .

■ انزعكس وتوتر الأم أو قلقها الزائد على طفلها فقد لوحظ أن أطفال الأمهات المتوترات كثيراً البكاء .

نهاد الصنم

طفلك

لماذا يبكي ؟

نهاد الصنم

طفلك

لماذا يبكي ؟

نهاد الصنم

طفلك



وعندما يبدأ في المس والرضاعة تزداد هذه الحساسية وترسل اشارات للتحرك وهذه الاشارات توقف إنتاج الحليب التي تسبب في إنتاج الهرمونات التي تؤدي إلى التبولس وهذا هو السبب في توقف الدورة الشهرية وعدم حمل الأمهات المرضعات بشكل مؤكد . ومن الجدير بالذكر أن واحدة من السيدات اللاتي عشرين لم تحمل حتى انخفض عدد مرات

الرضاعة إلى أقل من ثلاث رضعات في اليوم الواحد وفترة أقل من ٥ دقائق للرضعة الواحدة .

مركز الأعمال السعودي المحلي

فرانك كى بيسل إنك أوف بيلاور

بطن مركز الأعمال السعودي المحلي بالتزامن مع فرانك كى بيسل إنك أوف بيلاور

١ - أفضل أعلام : خريج مدرسة ثانوية مع سنتين دراسة الترجمة من تطويع في الرياض - مئتين خروا كساد محو .

٢ - مراب ، هو البات رابعة بحرية . خريج مدرسة ثانوية أو مهنية مع ٨ سنوات خبرة ، سنوات منها كمراب رابعة بحرية .

٣ - أفضل معلومات فنية : خريج معاهد فنية مع ١٢ سنة خبرة في نفس المجال .

٤ - أفضل أعمال معلومات : خريج مدرسة ثانوية مع درجة علمية لامتصاص مطلق للشعب على آلة الكنتا ، مستقر خبرة في انقل معلومات واستمرها في مجال فني .

٥ - أفضل ضبط الوثائق : خريج مدرسة ثانوية مع ٥ سنوات خبرة ، فني والستات والفن والفن والفن .

٦ - أفضل تصوير مجهرى : خريج مدرسة ثانوية ، خبرة ٥ سنوات في نفس المجال .

٧ - تلصق آلة الجليز : خريج مدرسة ثانوية مع خبرة سنة واحدة في الاصل الفنية وسرعة ١٠ كلمة في الدقيقة .

٨ - أفضل مطبوعات : خريج مدرسة ثانوية مع خبرة سنة في نفس المجال .

أن غالبية الوظائف الواردة ذكرها أعلاه تتطلب معرفة اللغة الانجليزية فلي من يرى في نفسه الكفاءة . الكتابة إلى ص . ب ١٥٥ الرياض ١١٤١١ ، مع موجز عن حياته العلمية والعملية . وخطاب علم مملعة من الكليل أن يتقدم المكفول بطلب للعمل .

اتحاد وكالات الأنباء العربية لحاد - وموسم



ناحية من العالم والوكالة الخليجية تغطي نفس العدد ومكثا بالشبكية لوكالة الوكالات العربية لاستطلاعنا ان نخفي جميع الاخبار في العالم .. وبذلك نفرض على العالم نشر اخبارنا سليمة خالية من كل فس وتشنه .. ويتكليف اقل يومين مصر واحد ..

ان هذه الفكرة تستحق العناية والاهتمام والدراسة على مستوى العالم العربي .. وتكون الخطوة الثانية وحدة لوكالة الأنباء الإسلامية ..

وان نعيد عليكم اعمية ان تكون لنا وكالة انباء عربية متحدة فهذا يعرفه جيدا يا رجال الاعلام لان النسخ الرخيص واسلوب الاقتراء والكذب فيما بين وكالات الأنباء الأجنبية عا .. وعن اخبارنا يتجلب وتسرعة مثل هذا الاتحاد ..

اتحاد وكالات الأنباء العربية .. فكرة يجب ان تحتل مكانها الطبيعي في صحفنا .. ووسائل اعلامنا العربية بشكل جيد فلا تكون مجرد جوار عابر .. او حديث موسمي ..

محددا : ما رايت فيما تقوم به وكالات الأنباء العربية .. من خدمة اعلامية بالمقارنة مع الأجنبية ..

وكان جواب رئيس التحرير واضحا ومحددا ومقتضا في نفس الوقت ..

قال هذا الموضوع من اهم الموضوعات وفي تصوري كاعلامي قديم انه لو اتحدت وكالات الأنباء العربية لاستطعنا الاستغناء عن

الوكالات الأجنبية .. واود ان اشير الى ان امسا الاطاحة تصرف في مكاتب الوكالات في الخارج .. فلو اتفقت هذه الوكالات فيما بينها مثلا على ان تغطي وكالة الأنباء السعودية

لقد طرح الاستطلاع غالب حمزة ابوالفرج رئيس تحرير جريدة المدينة في حديث لجريدة العرب التي تصدر في لندن فكرة اتحاد وكالات الأنباء العربية .. والهدف منها .. وضروية اتصاها .. والتسيق بينها بصورة متكاملة وشاملة .. كان السؤال الذي وجهته جريدة العرب لرئيس التحرير

الخليج عقب الاعتداء على الناقلات السعودية والكويتية .. وكانت زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران دولة الكويت الشقيقة لحضور احتفالات التخرج بالكلية العسكرية بالكويت والتشاور مع اشقائه القادة بالكويت والسطور التالية تتضمن مقتطفات من كلمات صحفنا اليومية خلال الاسبوع الماضي ..

اراء الصحف المحلية والعالمية في اسبوع

احتلت اخبار واحداث الساحة الخليجية خلال الاسبوع الماضي العناوين الرئيسية في صحفنا المحلية .. كما تناولتها الصحف في كلماتها اليومية بالتحليل الموضوعي والراي المستفيض .. وكما هو العهد بالسياسة الحكيمة والمتزنة التي تنتهجها المملكة لمعالجة كل امور المنطقة العربية والإسلامية والعالمية .. كان حرص مجلس الوزراء برئاسة جلالة الملك المفدى على بحث التطورات الامنية في منطقة

المدينة

الحكمة والروية وبعد النظر

حول ردود الفعل الخليجية ازاء الاعتداءات على الناقلات السعودية والكويتية خارج منطقة العمليات العسكرية بين ايران والعراق في مياه الخليج العربي والتي اتسمت بالكثير من الحكمة والروية وبعد النظر كتبت .. المدينة .. في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠ هـ تقول :

جاء التحرك الخليجي على ثلاثة مستويات .. خليجيا باجتماع لوزراء الخارجية لدول مجلس التعاون .. عربيا باجتماع المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية .. ودوليا بالذهاب الى الامم المتحدة والاتصال مع الدول ذات التأثير والفاعلية في الشؤون العالمية .. ورغم حجم الاستفزاز الذي لا يمكن تبريره فقد اخترنا ان يكون تحركنا جماعيا وسلميا وان يكون مسؤولا انطلاقا من مبادئ اساسين ..

وتشير .. المدينة .. الى المبدأين بقولها .. اولا : كنا اول من رفع شعار التضامن الاسلامي وبعينه .. ثانيا : كنا ولازنا نشعر بمسؤوليتنا تجاه الاقتصاد العالمي باعتبار اننا نمتلك ثروة استراتيجية لا غنى للآخرين عنها .. وثالث : وكلمتها بقولها : ان توسيع النزاع لن يؤدي الى تسوية والمطلوب بصفة عاجلة ايقاف محاولات استفزاز اطراف اخرى تمهيدا لتطويق النزاع وحتى يتسنى للطرفين (العراق وايران) الوصول الى حل سلمى ..

وقف التصعيد .. قبل استفحال الوضع

ولا تختلف الآراء في ان اي تصعيد في الاتجاه الجديد للحرب المؤسفة بين العراق وايران له اخطاره على كل المنطقة بل على العالم اجمع .. حول هذا الراي كتبت .. المدينة .. في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ هـ تقول :

ان استمرار التصعيد في الاتجاه الجديد للحرب المؤسفة بين العراق وايران اتجاه مدمر لكل الاطراف .. بعد كل ما دمته الحرب طول اكثر من ثلاث سنوات .. واذا كانت الجامعة العربية ومجلس الامن يمكن اتخاذ المزيد والجديد من القرارات ضد المعتدى والعُدوان .. فان وقف التصعيد الجديد هو القرار الاول المطلوب قبل ان تستفحل الامور على نحو مخيف ..

سياسة التضامن متجاه ثابت للمملكة

من خلال سياسة المملكة الواضحة التي تسعى عن طريقها الى جمع شمل الامة العربية والإسلامية تحت راية التضامن الاسلامي فان المملكة ترتكز في سعيها الى مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والعقيدة السمحاء .. حول اطر السياسة المتزنة والحكيمة للمملكة كتبت .. البلاد .. في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠ هـ تقول :

انطلاقا من مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والعقيدة السمحاء التي تقضى بضرورة تكاتف وتعااض الامة الإسلامية وبند الخلافات فيما بينها والسعى الى الصلح بالطرق السلمية .. في هذا الصدد لم تال المملكة جهدا في سبيل وقف الحرب العراقية - الإيرانية بالطرق السلمية التي تحفظ للشعبين المسلمين مقدراتهما وثروتهما .. ودرا لمخاطر تدويل الصراع المحتملة في المنطقة ..

سنوات .. شعارها البناء

دخلت المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى منذ سنتين مرحلة جديدة من تاريخها الحديث .. مرحلة شعارها البناء .. البناء في الداخل وفي الخارج حول مشاهد البناء وانجازاته داخليا وما تنتهجها المملكة من سياسة بناءة متزنة واضحة في المجاليين العربي والاسلامي والعالمي كتب محضر الشؤون المحلية بعكاف .. حول ملامح مرحلة التحول والبناء هذه في العدد الصادر يوم ١٤٠٤/٨/٢١ هـ يقول :

كان شعار سنوات التحول هذه هو شعار البناء .. وقد بدأ جلالة الملك المفدى ببناء الانسان السعودي ادراكا واعيا من جلالة بان الانسان هو اداة التقدم ..

وتستمر .. عكاف .. في تناولها لجوانب البناء لتقول في نهاية كلمتها تحت عنوان « راي المراقب » : وهكذا قام في المملكة صرح شامع حضاري ارتفع الى عتات السماء .. واقامت المملكة مسورة حضارية شاملة امام الراي العام العالي ومن ثم أصبحت المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى حصنا للعربية والاسلام وقلة من قلاع التقدم والحضارة يفخر بها العرب والمسلمون ويفخرون بها العالم كله ..

خطوات الملك المفدى لمعالجة التطورات الخليجية

كلعهد بجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز في تصديده ومعالجته للامور الوطنية والاقليمية والدولية الجسيمة بحكمة وعقلانية واتزان وهذوء .. تصدى جلالة لمعالجة التطورات الخطيرة التي وقعت في منطقة الخليج الاسبوع الماضي .. حول ملامح المعالجة الحكيمة التي وضعها جلالاته تستمر « الجزيرة » .. في الاسابيع لتحليل جوانبها خلال كلمتها المنشورة في ١٤٠٤/٨/٢٢ هـ تقول :

دائما المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز تدعو للسلام وتبذل دائما التعامل مع الاحداث مهما كبرت بروح الحرص على السلام والامن ويطينا واقلينا ودوليا وهي تتنقل في جهودها للمعالجات السلمية من مواقع القوة القادرة على صد اي عدوان وردع الجهة التي تقوم به ضد المملكة جوا او بحرا او برا مهما كانت ..

أزمة مواقف .. أم مواقف ؟

ايضا .. تدلو .. الرياض .. مرابها التحليل في واقع الاحداث التي شهدتها منطقة الخليج خلال الايام الماضية بالاعتداء على ناقلات البترول السعودية والكويتية فتقول : « الرياض » في كلمتها المنشورة يوم ١٤٠٤/٨/١٨ هـ :

الحرب في الخليج أخذت مسارا جديدا وخطيرا وريما ذلك سيحدث واقعا قد يدفع المنطقة بأسرها الى الحرب وهذا ما ترتكز عليه سياسة ايران الحالية .. ويجعل العالم بأسره يقف على حافة الهاوية ..

وتمضي « الرياض » في تحليلها لتصنيف : الازمات والحروب المتلاحقة بالعالم سواء في افريقيا او اسيا او امريكا الجنوبية تظل حروب مواقع واهداف ولكن حرب الخليج قد يعني امر اخر اذا ما فهمنا ان ريع استهلاك العالم العربي وحده يأتي من هذه المنطقة .. والسؤال الكثير .. هل الغرب يقواه واحلافه قادر على حل انتهاء حرب الخليج وحسم القضية بالطرق السلمية قبل حدوث الكارثة ؟

الموقف الايراني

حول التعتت في الموقف الايراني في قبول الحلول السلمية ومبيد التفاروض لانها الحرب القائمة بينه والعراق منذ اكثر من ٣ سنوات كتبت .. اليوم .. تقول :

الاسلام كديا ومنهج وسياسة وحياة عامة يدعو الى كل الفضائل وينزه الانسان عن الوقوع في متاهات الرغبات الشخصية .. وجاء الاسلام بمبادئ وقواعد وتشريعات كافية تعامل المسلمين مع بعض .. ومع الغير .. وحقق الدماء الانسانية والحفاظ على الكرامة البشرية ..

وتمضي .. اليوم .. لتقول : وكانت الشعوب الخليجية تأمل ان تكون جمهورية ايران الاسلامية وجهها حضاريا للاسلام وبعامة صلبة لوحدة الموقف الاسلامي .. وجارا بقدر حرمة الجوار ..

اصداء خطاب سمو الامير سعود الفيصل

تناقلت الصحف الاميركية في الاسبوع الماضي فقرات بأكملها من الخطاب الضافي الذي القاه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امام الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية

التي انعمت في تونس في التاسع عشر من مايو الجاري برئاسة عبدالغني الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية .. شبكة « اي بي سي » اشارت الى ان سخريه وصف الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط الخليجية بأنها اعتداء خطير من قبل مقاتلات ايرانية .. واوردت قول سموه فيما يتعلق بدعوة جامعة الدول العربية لتطبيق الالتزامات المتكررة في هذا الشأن .. شبكة « بي بي سي » اشارت الى ان المملكة العربية السعودية لن تقف مكتوفة الايدي حيال هذا النوع من العدوان .. وبعد ان اوردت فقرات من خطاب سمو الامير سعود الفيصل قالت للشبكة ان المملكة لم تكن ذات يوم داعية لتصعيد حرب او تطويل نزاع .. شبكة « ان بي سي » لاحظت في نفس الليلة التي فيها سمع الفيصل خطابه ان ايران حذرت الولايات المتحدة من التدخل والا فانها ستجعل الملاحة في الخليج كله غير آمنة للجميع ..

وما يذكر ان مجلس جامعة الدول العربية كان قد اختتم أعماله في ذات الليلة بعد ان قرر ادانة العدوان الايراني على حرية الملاحة وسلامة الناقلات الخليجية .. وفي اليوم التالي قاد وفد منه ضم وزير خارجة الكويت والوفد الى طوكيو بهدف استكشاف سبل جديدة لحمل اليابان على الاساهم بجهد سلمي ازاء النزاع الذي اصبح يهدد امن منطقة الخليج .. وفي ذات المصدا قالت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية ان اتساع رقعة العدوان الايراني وقصف الناقلات العربية المحرزة من الخليج العربي واليه هو موضوع قديم قدم العدوان الايراني على العراق وجدي من حيث ان الاعتداءات الايرانية على الناقلات قد اصابا اقتصادا عاليا هو اصلا مصاب بالكثير من المشاكل ..

لماذا لا يعين خلف لرامسفيلد ؟

وصفت صحيفة (واشنطن بوست) الاميركية اعلان الولايات المتحدة بانها ألغت منصب المبعوث الامريكي الخاص للرئيس الامريكي الى الشرق الاوسط وانها لن تعين خلفا لدونالد رامسفيلد الذي استقال في الاسبوع الماضي بانه اعترف ضمنى بتوقف جهود السلام التي تبذلها واشنطن في المنطقة .. وكان دونالد رامسفيلد وزير الدفاع الاسبق قد اعلن عن استقالته من منصبه يوم الثامن عشر من مايو الجاري .. واطعن الرئيس الامريكي لدى قبوله الاستقالة عن انه لن يعين بديلا عنه .. ويذكر ان رامسفيلد كان قد تم تكليفه بهذه المهمة في الثالث من شهر نوفمبر الماضي حيث كانت واشنطن تحاول وضع حد للحرب الاهلية في لبنان واحياء مبادرة للسلام طرحها الرئيس ريجان في اواخر ايلول من عام ١٩٨٢ لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي .. لكن بدا واضحا ان واشنطن فشلت في اعادة السلام الى لبنان وفي احياء مبادرتها السلمية ايضا ..

الصحافة العربية

مولود مصري كل ٢٢.٤ ثانية

يشكل التضخم السكاني صداعا مزعجا بالشبكية للسجلات المصرية نظرا لمحدودية الموارد الطبيعية في هذه البلاد .. وقد افترقت صحف القاهرة الرئيسية الثلاث في الاسبوع الماضي مناهات واسعة لبيان اصدره الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء ورد فيه ان المصريين بلغ عددهم في ١٩ ابريل الماضي ٤٧ مليون نسمة .. منهم ٢٣ مليوناً و ٨٢٢ الفا و ١١ من الذكور والباقي اناث وذلك بزيادة قدرها مليون نسمة منذ شهر اغسطس من عام ١٩٨٢ ..

واهتمت الصحف الثلاث بايراد حقيقة ان الزيادة في عدد السكان تحدث بوتيرة ثلاثة الاف و ٨٧٦ نسمة يوميا .. وهو ما يعادل زيادة السكان بمعدل فرد في كل ٢٢.٤ ثانية .. وللأسف بالزيادة متا الزيادة الصافية التي تشكل الفرق بين عدد المواليد وعدد الوفيات .. وعلى ذلك ان يكون من الصواب القول ان المصريين يستقبلون فردا كل ٢٢.٤ ثانية وانما الصواب هو انهم يزيون في المتوسط فردا كل ٢٢.٤ ثانية ..

وقد كان عدد سكان مصر في اغسطس ١٩٨٢ يبلغ ٦ ملايين نسمة وكان معدل الزيادة هو فرد كل ٢٥.١ ثانية ..

مذبحة عين الحلوة ورد الفعل الامريكي

خصصت صحيفة (الراي) الاردنية احدى افتتاحياتها في الاسبوع المنصرم مذبة عين الحلوة التي ارتكبتها الجيوش الصهيونية في هذا الخيف الواقع قرب صيدا في زونين لبنان المحتل .. واشارت الصحيفة الى ان رد الفعل الامريكي اقتصر كالعادية ازاء الجرائم التي ارتكبتها اسرائيل على اداء القلق الشفوي والتعني بان

تتميز اسرائيل للممتلكات مخالف لاتفاقيات جنيف .. ولم يتصدده الفعل الامريكي عنشدته جميع الاطراف الامتناع عن الاعمال التي تؤدي الى التفرقة الموقف ..

اهتمام جماعي بالاتفاق على موعد القمة

اهتمت معظم صحف الوطن العربي في الاسبوع الماضي باتفاق وزراء خارجية الدول العربية على تحديد موعد نهائي لاتفاق القمة العربية التي ارجئت غير مرة .. صحيفة (الصحافة) السودانية قالت في مقال رئيسي لها : ان اتفاق وزراء الخارجية العرب على تحديد موعد نهائي للقمة العربية اقلية يستحق التقدير والتعجب من قبل كل الذين سنعوا بخلاص منذ شهر الى اعادة صيغة القمة ووجدها لاطار العمل العربي المشترك الذي تحت فيه هذه الصيغة رفيعة المستوى دورا باعنا على تحديد الثقة بالكتابات هذه الامة وقدرتها على مجابهة الصعاب والتحديات التي تصف بها ..

اما صحيفة (الدستور) الاردنية فقد قالت تعليلا على الموضوع نفسه : اني استطيع للقمة العربية المقبلة ان تكون في مستوى كل الزمانات المعقودة عليها لاند وان يسبقها ومنذ الان جهد عربي مكثف يمكن ان تضطلع به اكثر من دولة عربية واحدة لتهيئة الاجواء اللازمة للقائه القادة العرب وفق تصورات مشتركة تقررها روح الصلحة والاحسان والمسؤولية القومية الكبيرة وهو ما نعتقد انه شرط اساسي لاي نجاح ملمول من القمة ..

صحيفة تشرين السورية كتبت تقول : ان القمة العربية بداية طريق طويل وشاق نحو تضامن عربي حقيقي في وجه مخاطر تدويل قضايا المنطقة وزجها في اتين صراعات الدول الكبرى .. والخيار العربي هو الخيار الوحيد الذي يخرج منطقتنا من استمرار الانحدار نحو هاوية التدويل ..

اما صحيفة (نجمة اكوير) الصومالية فقد كتبت تقول ان اقل ما تطالب به شعوبنا العربية اليوم هو ان يتوصل القادة والمسؤولون العرب الى مواقف ثابتة ومسؤولة وملزمة وملزمة تجاه القضايا المضنية الكبرى كالقضية الفلسطينية والقضية اللبنانية والحرب الدمرة المتصاعدة بين العراق وايران ليمكن من خلال ذلك مواجهة اعداء الامة ومواجهة هذا العالم بموقف فوجده مقبتر يقربس الارادة العربية ويفرض على الآخرين اينما كانوا احترامها وموازرتها ..

العواقب الخطيرة لاستمرار النزاع

العراقي الايراني

اشار تلفزيون موسكو المركزي يوم الاثنين الماضي في برنامج سياسي « بانوراما دولية » الى تفاقم الوضع بشكل خطير في حرب الخليج وازدياد عمليات قصف الناقلات النفطية .. وقال : لقد بدأت تبرز بوضوح العواقب الخطيرة لاستمرار الحرب العراقية الايرانية ..

شكر تعزية

أل سعيد وأرطامهم

يشكرون كل من تفضل بمواساتهم وبرقيها

أوبالحضور في قفدتهم الغالية للنفوس لها

والدتهم

ويسألون المولى الكريم ان يغفر الفقيدة برحمتك

وأن يحفظ الجميع من كل سوء والاربعهم بكروفا

في عز ربهم

وإنا لله وإنا اليه راجعون

رباعيات



شعر:

مسعد البوردي

رَبَوْتُ إِلَى نَفْسِي.. وَنَفْسِي كَثِيَّةٌ
أَسْأَلُهَا.. فِيمَ اللَّجَاجَةِ وَالْقَسْرِ؟
أَزِيدُ عَلَى دُنْيَاكَ يَهُوِي بِمَحْلِبِ
أَعْمُرُو عَلَى دُنْيَاكَ؟ يَا وَجِيحَ عَمْرُو!
فَلَا أَنْتَ يَا نَفْسِي، وَلَا النَّاسُ أَنْصَفُوا
عَوِيلٌ لَهُ شَرٌّ.. وَصَبْتُ لَهُ شَرٌّ!
تَعِيشِينَ ظَمَأَى الرُّوحِ.. وَالنَّهْرُ دَافِقُ
لَدُنْكَ.. وَمَا فِي قَيْضِهِ بِغَلِّ النَّهْرِ!

الصخرة.. الجمل

يد الطبيعة تحت هذه الصخرة
على شكل جمل بارك على الأرض
بالبحلة!

[تصوير: محمد لطفي]

عندما تطالين ينهمر المطر !!



● يطوحني صوت.. فيروز
في هجعة الليل.. بعيداً وهي
تشدو:

تأري الدوا حيك
فتشر على الدوا

اسبح مع موالها المبحوح في طرقات
التنين.. وأبسا الفتش عند في أكمام
الأيام.. وزوايا نفسي المسكونة بخيفك
الذي لا يعيب..

● يطوحني.. الترحال.. مع
الصوت الذهبي.. في كل الاتجاهات
وانا.. مشلوح.. في سماريك المدينة
بالوداد وانت المحبين
وصوت.. الناي.. النجى تتجمع
فيه أصوات الحيارى وعذوبة
العاتلين



● تطوحني.. ابتسامة.. فوق
مشارف الأيام وعندما يظهر قوس
قزح.. وتكف السماء عن البطلول
ويجف العشب
● تطوحني.. ابتسامة.. فوق
مشارف الأيام وعندما يظهر قوس
قزح.. وتكف السماء عن البطلول
ويجف العشب
● تطوحني.. ابتسامة.. فوق
مشارف الأيام وعندما يظهر قوس
قزح.. وتكف السماء عن البطلول
ويجف العشب

جدي في زمن البراءة



أحمد شريف الرفاعي

زمن البراءة.. انتهى الى
غير رجعة.. في الماضي عندما كنا
أطفالاً أبرياء نسأل جدتنا
العجوز كيف جئنا الى هذه
الدنيا.. وتجييب الجدة بأسلوب
الحواديت بأن ملاكاً من السماء
يحمل الطفل الصغير في الليل
ويضعه الى جوار أمه هدية من
السماء إليها.. واليوم.. يسأل
الصغير جدته ومعها أخته:
يا جدتي كيف جئنا الى الدنيا؟
وتجييب الجدة بأن ملاكاً من
السماء حمله في الليل ووضع
الى جوار أمه النائمة فتجدت
عينها في الصباح لتجدته
.. هدية.. من ربنا الى أبويه..
وكذلك جاءت أخته..
والاستريخ الصغير لهذه
الاجابة غير المقتعة.. ولذلك
ينحنى على أخته يهمس في
أذنها.. سامعة.. إيش يقول
ستو؟ سامعة.. كيف
تشوق.. نفهمها ولا نخليها
على عامما..

مفديل.. العذراء

اقترح على إدارة المرور ان
تعاقب بعض أصحاب
التاكسيات وتقدمهم للمحاكمة
على ارتكاب جريمة اسفها
.. اسفسيكا الخفق ..
فقد تعرضت إدارة المرور على
التاكسيات استعمال
.. العذراء .. ولكن صاحب
التاكسي يغطي العذراء بخرقه او
بمستديل ويدعى بأنه
.. معطل .. ويصر على مساومة
الزبون على المشوار
.. مافائدة .. العذراء .. ان اذا
كان محتقلاً بخرقه يغطي بها
وجه المرحوم العذراء وماجدوى
فرض تركيز العذراء على
أصحاب التاكسي اذا كان

المرحلي من الدور العاشر !!



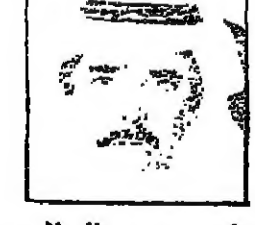
علي خالد الخاضع

يكره السكن في الأدوار العليا !!
وكلما سافر يبحث عن غرفة في الدور
الأول أو الدور الثاني .. ويرفض
السكن في الأدوار العليا مهما كان
الهواء عليا والمكان هادئا ..

يشعر وهو في الدور
الأول أو الثاني بأنه قريب
من الحياة .. قريب من
الناس .. يسمع صراخ
الأطفال .. وثرثرة النساء .. ودعوات
وغضب الرجال .. وأصوات
المحرومين .. ويخشي
داخل غرفته عندما يفقد
قدراته على الاصغاء ..
لم يتعود الذهاب لدور
السينما .. ووجد في سكن
الدور الأرضية تعويضا
لما يراه ويشاهده الناس في
هذه السينما فهذا الشارع
الممتد قرب نافذته ينقل له الدور
وهو مختلف الصور .. الصور
البيضاء .. والصفراء ..
والصور الجميلة
والقبيحة .. حكاية سخيقة
يرويها أحد المارة
لصديقه.. نكتة باردة يلقها
أحدهم على أصدقائه ..
حديث عابر بين امرأة مسنة
وفتاة شابة لا معنى له في
هذا المكان .. خلاف جدت
بين صديقين ينتهي بهما
لمركز الشرطة !!!
فيلم على الطبيعة يتحرك
حيا أمامه له بداية .. وله

من تحت .. هذا هو البحر
ينتشر أمامه كلوحة جميلة ..
اختلطت فيها الألوان
الزرقاء والرمادية ..
وهؤلاء هم البشر لا
يستطيع ان يدرك الوانهم
وملامحهم .. ولا يسمع
صجيجهم وحركتهم ..
يتحيرون تحت مثل
الحجارة الصغيرة التي
تقدفها الأمواج العاتية على
التساقط فتتركها بلا
هوية !!
قبل ان يعود للواء نفع
بفمه على زجاج النافذة فلم
يعد يرى شيئا من خلال
الضباب الذي سببه الهواء
الفاسد على زجاجها !!
جلس على الأرض ..
تناول كوب ماء بارد وبلعه
دقعة واحدة فقد شعر بتعب
غريب لم يعرف سببه
ومصدره .. ثم تمت بيذه
الكلمات : هناك فرق كبير
بين ان تسكن في الدور
الأول .. وان تسكن في
الدور العاشر ..
الفرق ليس في الارتفاع
والانخفاض .. ليس في
العلو والهبوط .. الفرق في
المشاعر .. في الاحساس ..
في الإدراك والمعاناة !

الدجاجة « تشيكا » .. وشاة أم « محماس »



سليم سعيد المارابي

امتد بها العمر .. بيد ان سكان
الحي تأمروا عليها وأرغوا ام
محماس .. على بيعها لهم
.. لانهم كانوا يفتقدونها
بعد اشتراكها في دفع ضريبة
واقامت بها وليلة لسكان الحي
كمشروع صلح مع ام
محماس ..

تذكرت وانا اتلقى خبر الدجاجة .. تشيكا .. التي تحولت الى
ديك .. في مدينة بيشنزا بشمال إيطاليا .. أثناء اعداد اخبار
الصفحة الأخيرة لعدد يوم امس الخميس .. ذكرت شاة جاريتنا
ام محماس .. يوم كنا أطفالا بمكة المكرمة فقد كانت لها شاة
ضمن مجموعة شياه تربيتها كعادة السكان في ذلك الزمن ..

جيراننا بسبب هذه الشاة فقد
كانت ام محماس .. تعترض
بهذه الشاة .. الذكرة .. وظلت
على هذه الحال أكثر من ثلاث
سنوات .. كانت خلالها عقيما لا
تجب .. ولا تسمح لأي
(تشيكا) .. حيث بدأت تغازل
رفيقاتها ويتطور هذا الغزل
أحيانا الى العنف .. كما بدأت
تتعارك مع .. القويوس .. رغم
انها قد انجبت ثلاث توائم مرة
واحدة فقط .. الا انها لم تكن
تهب مسافرها الحنان المطلوب
منها كما هي عادة الشياه ..
وقد تطور بها الحال
وأصبحت تطارد اغنام اهل
الحي بالإضافة الى اغنام ام
محماس .. نفسها .. وكان
الجيران يتضايقون من هذه
الشاة فقد تسببت مطاردتها
لاغنامهم في ضياع بعض
منها ..
ولسبب اجهله كنت اجد ام
محماس .. تبحر في عراك مع
ستحول الى .. نيس .. فيما لو

دنيا ..

« ماتستاهل » !!



عبدالصمد شوقي

ركن قليلا للتفكير .. فلم
بعض ذكرياته التي يكره ..
ولحافا فقط .. لم ينس ان يضع
في (جرابه) بعضا من الخبز
الجاف !! لم يلتفت خلفه ..
خوفا من ان يعيده الحنين الى
الماضي .. سحب خلف الباب
بقوة بعد ان ترك (المفتاح)
عليه من الداخل .. لا مفتاح
آخر لديه !!! انطلقت ساقاه في
سباق .. من تصل اولاً
للنهاية .. اين سقفت قدامه !!
لم يفكر في ذلك !! منح عقله
إجازة قصيرة قد تطول .. وقف
والشمس تلسع وجهه
والعرق يغرق
ثيابه .. وقف لحظة يبحث عن
ركن هادي يرتاح فيه قليلا ..
قد تطول فيه الإقامة .. ارسل
نظره الى ابعد ما يستطيع ..
زحام .. ضوضاء .. كل العيون
.. تحلق .. فيه .. ولم يساله
أحد ماذا تريد !!! داهمته
لحظة ذكرى من الماضي شعر
بدوار غريب .. جلس على طرف
الرصيف ماذا يفعل !!!
فكر ان يتكلم ليتسلى ..
لارغبة له في الاكل ! فكر في ان
يتام .. غير مبال بالشمس ..
النوم لاجلحة له التقت يمة
ويسرة .. لأحد يحطيه
اهتماما .. حتى الماضي الذي
سلبه كل شيء .. ترك .. جرابه ..
وانتهز فرصة خلو الشارع من
السيارات واطلق ساقه للريح
تاركا خلفه صدى يردد
.. دنيا .. ماتستاهل ..

الحسناء والكاتب



صلاح طعيمة

العالية الموقرة والتي شغلت بها
أجهزة التلصص والهاتف
والتصوير وكافة وسائل
الاتصال الحديثة تكشف ان
حزنها وهما وكبرها يعود الى
وفاة كليها !!! نعم كليها ..
وكان مشاكل العالم انتهت حتى
يشغل الاعلام الغربي نفسه
بأمر الحسناء الحزينة على
كليها .. اين هذا الكلب من
الدماء التي تراق يوميا في
فلسطين ولبنان من جراء
التعديت والممارسات
الصهيونية ..
اين هذا الكلب من الارواح
التي ترمق بسبب المجاعات
المنتشرة في كثير من مناطق

صورة ارسلتها إحدى
وكالات الأنباء العالمية لكافة
دور الصحف في مختلف أنحاء
العالم استغرقتني وأضحكتني
في أن واحد (وطر البلية)
مايضحك (والصورة تتخضم
فتاة حسنة تتشج بالسواد
ومسكة في يدها بيقة من
الزهور وهي واقفة بخشوع
أمام مقبرة .. الى هنا والامر
عادي .. فقد تكون هذه
الحسنة قد فقدت زوجها او
خطيبها او أي شخص آخر
عزيز لديها .. ولكن المذهل
الحقيقي او المؤسف بمعنى
اصح ان هذه الحسنة الحزينة
التي اهتمت بها وكالة الأنباء

صورا للأطفال الفلسطينيين
وهم يعيشون في العراق
تأثيين .. مشردين يقاسون من
برد الشتاء واليحميهم من
لسعات البرد سوى خيام مزقة
مهترئة ..
كنت أتمنى من الاعلام
الغربي ان يث صور الاطفال
اللبنانيين الذين شوهتهم آلة
الحرب الاسرائيلية وجعلتهم
صورا ممسوخة لبقايا أدمية ..
ولكن وكالات الأنباء العالمية
ووسائل الاعلام الغربية اغفلت
كل ذلك ولم تهتم الا بالحسنة
الحزينة على كليها ياسبحان
الله ..

صفحات مشرقة من الحضارة الإسلامية « ٧ »

المسلمون ينشئون أول مصرف في العالم

تقر

نظا
تشرته
الاسلا
للأذهان
في الخا
العمل

**بخبث
المأدى**

التي كانت تابعة له
أنه لم يكن للكنيسة
(باستثناء مصر) .
أما الآن فإن الم
مكاسب ضخمة على
وعرضه خلال القرو
ارتفعت نسبة المسي
في ١٩٠٠ الى ٢٠٣
وتشير الإحصائيات
ملايين الأفريقي يت
بمعدل (١٦٤٠٠)
النسبة تواضع الجهور

نسبة المسيحيين
تعداد السكان بالحق
ارتفعت هذه النسبة
ومن المتوقع ان تص
٢٠٠٠ م، على حس
الكنسية ، وتنهض
على ذلك ، فقد كان
الكينيين في عام ٩٠٠
مسيحي ، بينما وصل
سنة ملايين مسيحي

وقد تضمن البرنامج بينها رسم وجه البان الجديدة ، التي بدأ ١٩٧٧م وهي الآن وفي هذا الصدد الرجال والنساء والأطفال السابقة واتخذوا

العام الذي زار فيه
يذكر أن مد
مدينة تيجيرية صغي
٣ آلاف نسمة (أغلب
● السودان .

المطبوعات والمنشآت
وتوفير المادة المقروءة
● ملاوى
تعتبر قبيلة (يند
القبائل بملاوى اذ
حوالى ثلاث ملايين
الكنيسة على الوصف
القبيلة بالمراسلات
المباشرة .
وتعتقد المصادر

تطبيق د
بالس
طبق يوم
١٦٠٤/٨/١١ هـ
لشريعة الاسلام
كل منها . حيث قد
سيارة اجرة . والاخذ
نلاحظه !!
وقلت - وكالة الد

من حذ قطع اليد
شخاص منذ تطبيق
في ايلول (سبتمبر)
من محكمة الاستئناف
حكام طبقت على
دينوا ب تكرار السرقة
بد وقدم كل منهم

في الذكرى الثالثة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية

قوة تضامنية دافعة للأمة نحو التقدم

عمق الروابط بين الدول الأعضاء أعطى للتضامن الخليجي فاعلية فاعلة الوجود

الحسن الثاني يتسلم

رسالتين أفريقيتين

فاس (الوكالات) - تسلم الملك الحسن الثاني رسالتين أفريقيتين من كل من الرئيس الزامبي كينيث كانيندا .. ورئيس جامبيا داوودا جاورا ..
وقد تسلم الملك الحسن الثاني رسالة الرئيس كاوندا من السيد كالاووكا جيسون وزير المالية الزامبي .. خلال المقابلة التي حضرها السيد عبد الواحد بلقزيز وزير الخارجية المغربي والسيد عبد اللطيف الفيلالي وزير الإعلام ..
كما تسلم الملك الحسن الثاني رسالة الرئيس جاورا التي تتعلق ببعض القضايا الدولية والأفريقية الراهنة خلال مقابلة للسيد لامين كيتي جابانج وزير الخارجية الجامبي ..

أوزال يزور

العراق قريبا

المنظمة (الهاب) ذكرت وكالة الأنباء العراقية أن توجرت أوزال رئيس الوزراء التركي سيقوم في غضون الأيام القليلة القادمة بزيارة رسمية للعراق ..
وأضافت الوكالة العراقية أن رئيس الحكومة التركية سيحضر مع زوجته الزوجة العراقية بشارت تشاروت الموفد إلى المنظمة والشركات الدولية ذات الاهتمام المشترك ..
وبما يذكر أن تركيا التي تربطها حدود مشتركة مع كل من إيران والعراق أعلنت التزامها بالحيادية الشاملة .. في الحرب القائمة بين البلدين ..
كذلك فإن أوزال عضو في لجنة السلام الإسلامية التي شكلها مؤتمر اللغة الإسلامية الذي عقد في عام ١٩٨١ في مدينة الطائف من أجل محاولة إيجاد تسوية للنزاع العراقي - الإيراني ..

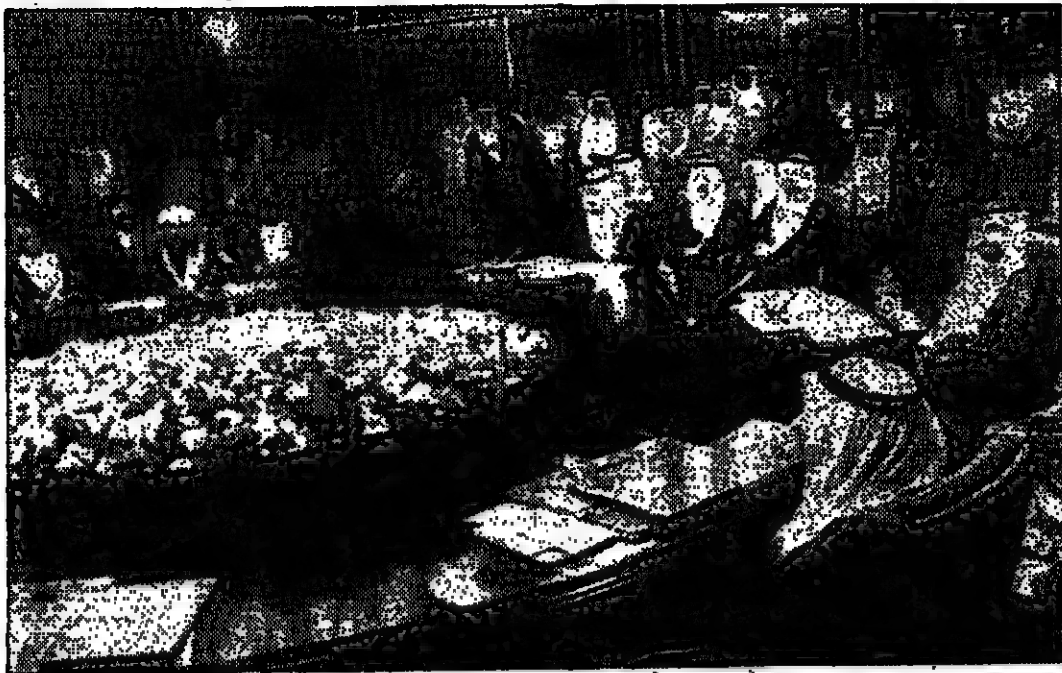
الدوحة (ق ن ا) - يصادف الجمعة اليوم الجمعة ٢٥ مايو الذكرى الثالثة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد أعد قسم الأبحاث والدراسات بوكالة الأنباء القطرية التقرير التالي حول هذا الموضوع ..

منذ توقيع الوثيقة التأسيسية لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم ٢٥ مايو عام ١٩٨١ من جانب قادة دول الخليج العربية الست المشتركة في مؤتمر قمة أبوظبي شهدت المنطقة على مدى ثلاثة أعوام من عمر المجلس جهودا مكثفة على مختلف المستويات لتحقيق الأهداف التي ينشأها القادة من أجل نهوض الشامل بالمنطقة ..
والتحدي الذي واجهته دول الخليج العربية في هذه الفترة من خلال المعاصرة العملية لدوره أنه أفضل أداة لتحقيق وشائج الأخوة والتضامن بين شعوب المنطقة وتعزيز أواصر التعاون بينها وبين الشعوب الشقيقة على امتداد الوطن العربي والإسلامي الكبير ..
ويستهدف قيام مجلس التعاون في الأساس تحقيق ما تنهضه شعوب المنطقة من ارتقاء وازدهار وأمن واستقرار من خلال جهود جماعية محكمة للتصديق متماسكة العناصر كضرورة حتمية تقتضيها المصالح العليا المشتركة والروابط التي تجمع دول المنطقة والتي لا تقاسمها روابط بين أي بلاد أخرى في العالم شمولاً وعمقا وشدة وإصالة ..
وبهذا المفهوم يكون قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية كسبا من شأنه الارتقاء بالقدرة على القيام بالواجب المقدس بملء قلوب إلى جانب الأمة العربية والإسلامية بكل الامكانيات لنصرة القضايا المشتركة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وقضية القدس الشريف وفقا للمواقف الثابتة والمنظمة التي اتخذت في مؤتمرات القمة العربية والإسلامية ..
كما يأتي قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية تجسيدا للاقتناع الجماعي الكامل بضرورة الاعتماد على النفس في المقام الأول باعتباره الضمان الوحيد الكفيل ببلوغ الطريق إلى أي تدخل أجنبي والحفاظ على المنطقة بمنأى عن صراع القوى الكبرى .. فالقوة الذاتية هي وهذا القدرة على استكمال مقومات النهضة الشاملة حيث أن الارتباط العضوي هو الذي يجمع دول

الخليج العربية ويوجد أراها ويحدد توجهاتها المشتركة من أجل خدمة القضايا الثابتة والقومية ..
حلم تحقق ونظرا لوحدة الظروف الإقليمية بين دول الخليج العربية وتأثير هذه الظروف بتقلبات دولية فإن نظاما سياسيا مع بعضا البعض في إطار تعاون خليجي عربي مصري وشامل هو من أهم ما يجري عليه مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتوحيد مساهمة كل واحد من الأعضاء في التطوير والتقدم والازدهار ..
ولم يكن قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وليد فكرة حديثة العهد بل كان حلما قديما راد أبناء المنطقة ثم تبلور كفكرة تمت وتطورت ونضجت كسا خضعت للدراسة المجدبة قبل الإقدام على تنفيذها .. وقد بدأ هذا الحلم يراود أبناء المنطقة وأقاربهم في أوائل السبعينات بعد رحيل الأجنبي وتسلم الحكومات الوطنية لتقليد الحكم مع بداية مرحلة سياسية جديدة اتسمت بالعمل على انعطاف المنطقة وبحثها وتحرير ثرواتها الوطنية لصالح مواطنيها وتأكيد السيادة الوطنية وإبراز شخصية هذه الدول وانتمائها العربي والإسلامي ..

ثم أخذت الفكرة تتطور وتخرج من دائرة الحلم إلى حيز الدعوة العلنية ذلك لأن الظروف السياسية والاقتصادية والحالة الأمنية للمنطقة تغيرت وفقا لما طرأ من تغيرات على الساحتين الإقليمية والدولية بعد عام ١٩٧٥ ثم عقب ذلك تحرك على لجان صيغة التحرك الجماعي الخليجي وكان ذلك في عام ١٩٨١ ..

البيان التاريخي ومنذ لحظة الإعلان عن الاتفاق على قيام مجلس للتعاون بين دول الخليج العربية الست في اجتماع وزراء خارجية هذه الدول في الرياض في ٤ أيار ١٩٨١ توالى الاجتماعات المكثفة للجان المختلفة حيث تمت هذه الأهداف



الاجتماع التأسيسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. الليلة الأولى ..

بوضوح في بيان إعلان قيام المجلس الذي أصدره وزراء الخارجية في ختام اجتماعاتهم في الرياض والتي وضعوا فيه السمات النهائية لتكوين المجلس ..
وقد قدمت دول المجلس الست - دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية - سلطة عمان ودولة قطر ودولة الكويت - في أول بيان من إعلان قيام المجلس على تأكيد روابط الكيان العربي الإقليمي الجديد بالأمة العربية وبقيادتها واعتبار هذا المجلس أحد الروافد التي تصب في التيار العربي الأساسي وذلك بالقول أن هذه الخطوة جاءت تشبها مع الأهداف القومية للأمة العربية ولتحقيق ميثاق جامعة الدول العربية الذي حث على التعاون الإقليمي الهادف إلى ترقية الأمة العربية وما يؤكد دعم انتماء هذه الدول لجامعة الدول العربية وتعزيز دورها في تحقيق أهداف ومبادئ ميثاقها وبما يخدم القضايا العربية والإسلامية ..
وكانت أهداف الجلالة والسرمقراطية دول المجلس تصمم على تحقيق هذه الأهداف في البيان التأسيسي على وجه التحديد ..
ومن العوامل التي ساعدت على نجاح عمل المجلس هذا التضامن بين أعضائه والذي يعتبر فريدا .. إذا ما قورن بغيره على المستوى العربي مثلا أو على المستوى الأوروبي أو الأمريكي وذلك لأن من السهل ترجمة الأساليب والمصاحبات الخلقية في ذلك الميثاق التاريخي الذي رسم خطوات الوصول إلى الهدف المنشود وهو الوحدة الخليجية الشاملة ..

أجزاء قياسية

واستعاضا لتجزئات المجلس بعد مرور ثلاث سنوات على انشائه وتبين مدى الجهد الخلاق الذي بذل والخطوات الواسعة التي قطعها المجلس نحو تحقيق هذه الأهداف التي حددتها في ميثاقه بل تطوير هذه الأهداف تبعا للظروف التي تظهر عند التطبيق وتلك التي طرأت على مسرح الأحداث في المنطقة ..
وتقوم بالأشرف على هذا النشاط ومما يمتددة بقية أجهزة المجلس التي نص الميثاق على أنها تكون من المجلس الأعلى وهو يضم أصحاب الجلالة والسمو قادة الدول الأعضاء والمجلس الوزاري الذي يتكون من وزراء خارجية الدول الأعضاء أو من ينوب عنهم ثم الأمانة العامة للمجلس ..
وقد عقد المجلس الأعلى أربع دورات منذ انشائه مجلس التعاون كان آخرها الدورة الرابعة في الدوحة في شهر نوفمبر الماضي كما عقد المجلس الوزاري عشر دورات تخللها عدد من الاجتماعات الاستثنائية أما اللجان التي قرر المجلس الأعلى تشكيلها وهي خمسة لجان - للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي - التعاون المالي والاقتصادي والتجاري - التعاون الصناعي - النفط - الخدمات الاجتماعية والثقافية - فقد تفرعت عنها عشرات اللجان الفرعية التي تغطي تفاصيل أوجه النشاط المختلفة ..

واشنطن تشتري من إسرائيل طائرات استطلاع
واشنطن (ق.ن.ا) - اعترف وزير الدفاع الأمريكي كاسبر وينبيرج أن بلاده اشترت من إسرائيل عددا من طائرات الاستطلاع بدون طيار والتي توجه لكروينا ..
وقال وينبيرج أن الولايات المتحدة أنعت هذه الطائرات لدراسة احتمال استخدامها من جانب القوات الأمريكية ..
ونقل الرايبر عن محلين عسكريين قولهم أنه كان من الممكن أن تشتري الولايات المتحدة هذا النوع من الطائرات في شهر ديسمبر الماضي للقيام بمهام استطلاعية فوق منطقة بيروت دلا من الطائرات الأمريكية أف ١٤ والتي تم اسقاط اثنتين منها خلال تلك المهام ..

واشنطن تشتري من إسرائيل طائرات استطلاع
واشنطن (ق.ن.ا) - اعترف وزير الدفاع الأمريكي كاسبر وينبيرج أن بلاده اشترت من إسرائيل عددا من طائرات الاستطلاع بدون طيار والتي توجه لكروينا ..
وقال وينبيرج أن الولايات المتحدة أنعت هذه الطائرات لدراسة احتمال استخدامها من جانب القوات الأمريكية ..
ونقل الرايبر عن محلين عسكريين قولهم أنه كان من الممكن أن تشتري الولايات المتحدة هذا النوع من الطائرات في شهر ديسمبر الماضي للقيام بمهام استطلاعية فوق منطقة بيروت دلا من الطائرات الأمريكية أف ١٤ والتي تم اسقاط اثنتين منها خلال تلك المهام ..

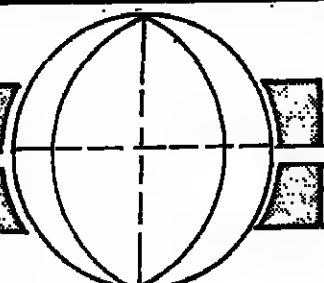
واشنطن تشتري من إسرائيل طائرات استطلاع
واشنطن (ق.ن.ا) - اعترف وزير الدفاع الأمريكي كاسبر وينبيرج أن بلاده اشترت من إسرائيل عددا من طائرات الاستطلاع بدون طيار والتي توجه لكروينا ..
وقال وينبيرج أن الولايات المتحدة أنعت هذه الطائرات لدراسة احتمال استخدامها من جانب القوات الأمريكية ..
ونقل الرايبر عن محلين عسكريين قولهم أنه كان من الممكن أن تشتري الولايات المتحدة هذا النوع من الطائرات في شهر ديسمبر الماضي للقيام بمهام استطلاعية فوق منطقة بيروت دلا من الطائرات الأمريكية أف ١٤ والتي تم اسقاط اثنتين منها خلال تلك المهام ..

واشنطن تشتري من إسرائيل طائرات استطلاع
واشنطن (ق.ن.ا) - اعترف وزير الدفاع الأمريكي كاسبر وينبيرج أن بلاده اشترت من إسرائيل عددا من طائرات الاستطلاع بدون طيار والتي توجه لكروينا ..
وقال وينبيرج أن الولايات المتحدة أنعت هذه الطائرات لدراسة احتمال استخدامها من جانب القوات الأمريكية ..
ونقل الرايبر عن محلين عسكريين قولهم أنه كان من الممكن أن تشتري الولايات المتحدة هذا النوع من الطائرات في شهر ديسمبر الماضي للقيام بمهام استطلاعية فوق منطقة بيروت دلا من الطائرات الأمريكية أف ١٤ والتي تم اسقاط اثنتين منها خلال تلك المهام ..

واشنطن تشتري من إسرائيل طائرات استطلاع
واشنطن (ق.ن.ا) - اعترف وزير الدفاع الأمريكي كاسبر وينبيرج أن بلاده اشترت من إسرائيل عددا من طائرات الاستطلاع بدون طيار والتي توجه لكروينا ..
وقال وينبيرج أن الولايات المتحدة أنعت هذه الطائرات لدراسة احتمال استخدامها من جانب القوات الأمريكية ..
ونقل الرايبر عن محلين عسكريين قولهم أنه كان من الممكن أن تشتري الولايات المتحدة هذا النوع من الطائرات في شهر ديسمبر الماضي للقيام بمهام استطلاعية فوق منطقة بيروت دلا من الطائرات الأمريكية أف ١٤ والتي تم اسقاط اثنتين منها خلال تلك المهام ..

واشنطن تشتري من إسرائيل طائرات استطلاع
واشنطن (ق.ن.ا) - اعترف وزير الدفاع الأمريكي كاسبر وينبيرج أن بلاده اشترت من إسرائيل عددا من طائرات الاستطلاع بدون طيار والتي توجه لكروينا ..
وقال وينبيرج أن الولايات المتحدة أنعت هذه الطائرات لدراسة احتمال استخدامها من جانب القوات الأمريكية ..
ونقل الرايبر عن محلين عسكريين قولهم أنه كان من الممكن أن تشتري الولايات المتحدة هذا النوع من الطائرات في شهر ديسمبر الماضي للقيام بمهام استطلاعية فوق منطقة بيروت دلا من الطائرات الأمريكية أف ١٤ والتي تم اسقاط اثنتين منها خلال تلك المهام ..

واشنطن تشتري من إسرائيل طائرات استطلاع
واشنطن (ق.ن.ا) - اعترف وزير الدفاع الأمريكي كاسبر وينبيرج أن بلاده اشترت من إسرائيل عددا من طائرات الاستطلاع بدون طيار والتي توجه لكروينا ..
وقال وينبيرج أن الولايات المتحدة أنعت هذه الطائرات لدراسة احتمال استخدامها من جانب القوات الأمريكية ..
ونقل الرايبر عن محلين عسكريين قولهم أنه كان من الممكن أن تشتري الولايات المتحدة هذا النوع من الطائرات في شهر ديسمبر الماضي للقيام بمهام استطلاعية فوق منطقة بيروت دلا من الطائرات الأمريكية أف ١٤ والتي تم اسقاط اثنتين منها خلال تلك المهام ..



نقطة على

صفحة العالم

التحرك السوري لوقف حرب الخليج

العرب - قطرية

أكدت صحيفة (العرب) أهمية التحرك السوري لوقف حرب الخليج مشيرة إلى قدرة سوريا على الحوار مع إيران انطلاقا من علاقاتها القوية من أجل تقريب وجهات النظر بين طهران وبغداد والبدء بحوار يهيئ الحرب بين الجانبين المسلمين ..
وقالت الصحيفة أنه مع تضاعف حدة التوتر وقصف بعض ناقلات النفط فقط كانت الحاجة ملحة لتحرك سوريا باتجاه إيران .. الأمر الذي تحقق بالفعل ليؤكد هذا التحرك السوري وعلى هذا المستوى الرفيع حرص سوريا على أن يستتب الأمن والاستقرار في المنطقة .. مغربة عن الأمن في أن يلقى هذا التحرك استجابة عاجلة حتى يمكن تقوية الفرصة على أعداء المنطقة من صهيونية واستعمارية وتحقيق الأمن في هذا الموقع الاستراتيجي من العالم الذي تسمى القوى الكبرى إلى تجميع الصراع والتوتر فيه ..
وتنعت الصحيفة في الختام أن يكمل المسمى السوري بالنجاح وتحقق الأهداف الكبيرة من ورائه خدمة لأمن واستقرار المنطقة وتحقيقا للسلام المنشود ..

الراي العام - كويتية

قالت صحيفة الراي العام (الكويتية) في تعليق لها أمس حول التحرك السوري لقطع الطريق أمام تفاقم الموقف في حالة استمرار طهران في سياسة استخدام القوة والتهدية باستخدامها ضد دول الخليج ..
أن الالتزام السوري والليبي بالبيان الصادر عن اجتماع الجامعة العربية في تونس بشأن العدوان الإيراني لابد أن يكون له تأثيره في عناصر الرؤية الإيرانية للاحتلالات القادمة ..

وأكدت أنه إذا أمكن حصر الأزمة المتفرعة من الحرب .. العراقية - الإيرانية فإن الفرصة تصبح مهيأة من أجل الاندفاع عبر حرارة الموقف نحو معالجة المشكلة الأم وهي حرب الخليج بؤرة الخطر في المنطقة ..
وطالبت في ختام تعليقها بمواصلة الجهد والعمل من أجل وضع نهاية لهذه الحرب التي تعرض المنطقة للخطر ويستغل استمرارها في تصفية القضية الفلسطينية وبغداد العرب والمسلمين ..

الاهرام - مصرية

أكدت صحيفة (الاهرام) القاهرية أن الموقف في منطقة الخليج يشهد بتطورات خطيرة .. وقالت أن هذه التطورات تدعو إلى أخذها اعتنا جديدا للحرب على التصرف السريع في مواقف الشدة وإشارات الصهيونية في مقالها الاقتصادي التي على أن التصرف الطبيعي لدول هذه المنطقة هو اللجوء إلى الجامعة العربية على أنها الوسيلة المساعدة وتطبيق ميثاق الجامعة أو اتفاقية الدفاع العربي المشترك ..

الإخبار - مصرية

أعربت صحيفة (الإخبار) القاهرية عن اعتقادها بأن الوقت قد جاء أمام التحركات الخطيرة التي تواجه العرب اجمعين لكي تتوجه الكلمة وتوحد العمل ولكي تصفوا التواهي بما يحقق المصالح العربية الحيوية ..
وأكدت الصحيفة في تعليق لها أمس أن التصدي للخطر الحادث الآن في الخليج ليدعو بالضرورة إلى وقفة قوية حاسمة تعيد التوازن المطلوب بين أمة العرب وبغيرها من الأمم وقالت أنه من أجل ذلك يأتي مطلبها التفاضل في العلاقات مع جميع دول المنطقة في روح المحرم العربية وإشارتها الصريحة إلى ما تنفذه مصر من مواقف إيجابية وبناءة ورشيقة ..
وقالت أنها لا تعتقد أنه سيضي وقت طويل ألا ويوجد النداء .. المصري .. صداه المطالب ورد فعله الضروري ..

بين الخوف والامل

فاينشيل تايمز - بريطانية

أعربت صحيفة فاينشيل تايمز اللندنية عن اعتقادها بأن هناك أملا في ألا تدعو الحاجة إلى اتخاذ مجموعة من الإجراءات الأمنية للإبقاء على الخليج مفتوحا ..
وأضافت أنه في الوقت نفسه ليس من المستبعد بالنسبة للدول الغربية أن تقوم بفعل كل ما يحولها لتقيد أمدادات المعدات العسكرية لإيران .. كما أن الأمم المتحدة من مقرها في المصالحات الجديدة من أجل إجبار الأطراف المتحاربة على التخلي عن النزاع الذي ليس له ما يبرره ..

وزير الخارجية المصري :

لا وساطة مصرية بين فتح وحزب العمل الاسرائيلي



كمال حسن علي

قلق إسلامي بسبب العنف الطائفي في الهند

جدة (ا ب ف) - علم أمس الأول الأربعة لدى مقر منظمة المؤتمر الإسلامي في جدة أن المنظمة أبلغت الهند بالقلق الذي يشمر به العالم الإسلامي إزاء الفتن الطائفية في ولاية ماهاراشترا الهندية غربي البلاد ..
ونذكر نفس المصدر أنه تم استدعاء س. د. ساتور القائم بالأعمال الهندي في جدة إلى مقر منظمة المؤتمر الإسلامي حيث تم إبلاغه بالقلق الهندي الذي يشمر به العالم الإسلامي إزاء الفتن الطائفية في ولاية ماهاراشترا الهندية غربي البلاد ..

القاهرة (الوكالات) - حذر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري كمال حسن علي من تصعيد الحرب العراقية الإيرانية الذي قد يؤدي إلى تدخل القوى الكبرى في المنطقة وتحويل الصراع فيها وقال أن التصعيد أصبح يهدد مصالح دول المنطقة كلها وأنه سيمتد إلى مصالح مناطق أخرى من العالم ..

وقال أن على الاسرائيليين أن يدركوا أن مصر دولة عربية وأنها حين تنتهج السلام فإنها تعمل بهدف أن تكون أداة السلام بين الدول العربية واسرائيل ..
وأعلن أن عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاتحاد السوفيتي تعد مسألة وقت ..

ومن ناحية أخرى نفى وزير الخارجية المصري في سياق حديثه ما تردد من تدخل مصر في تنظيم اتصالات بين منظمة فتح وحزب العمل الاسرائيل ..
وقال أن منظمة التحرير الفلسطينية لها اتصالات فعلا ببعض الاسرائيليين الذين يؤيدون الحق الفلسطيني ومؤمر الممارسات الاسرائيلية في هذا المجال بأنها تقف حجر عثرة في طريق السلام وتعتزل الحل العادل والدائم لقضية الشرق الأوسط ..

عرفات في زيارة لأبوظبي

أبوظبي (ق.ن.ا) - صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقب وصوله أمس إلى أبوظبي بأن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة تستهدف التفاوض مع كبار المسؤولين قبيل الاجتماع التمهيدى المقرر عقده غدا السبت في جدة للجنة المساعي الحميدة الإسلامية المكلفة بحل النزاع العراقي الإيراني ..

وقال أنه من المنتظر أن يعقب الاجتماع التمهيدى الذي سيعقد على مستوى السفراء لقاء للجنة المساعي الحميدة على مستوى الرؤساء في الأسبوع الأول من شهر رمضان المقبل لمتابعة جهود اللجنة من أجل وقف الحرب العراقية الإيرانية وذلك عقب انتخاب رئيس جديد للجنة خلفا للرئيس القبطي الراحل أحمد سيكتوري ..
وفي أبوظبي التقى السيد عرفات أمس مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ..

جدة (ا ب ف) - علم أمس الأول الأربعة لدى مقر منظمة المؤتمر الإسلامي في جدة أن المنظمة أبلغت الهند بالقلق الذي يشمر به العالم الإسلامي إزاء الفتن الطائفية في ولاية ماهاراشترا الهندية غربي البلاد ..
ونذكر نفس المصدر أنه تم استدعاء س. د. ساتور القائم بالأعمال الهندي في جدة إلى مقر منظمة المؤتمر الإسلامي حيث تم إبلاغه بالقلق الهندي الذي يشمر به العالم الإسلامي إزاء الفتن الطائفية في ولاية ماهاراشترا الهندية غربي البلاد ..

جدة (ا ب ف) - علم أمس الأول الأربعة لدى مقر منظمة المؤتمر الإسلامي في جدة أن المنظمة أبلغت الهند بالقلق الذي يشمر به العالم الإسلامي إزاء الفتن الطائفية في ولاية ماهاراشترا الهندية غربي البلاد ..
ونذكر نفس المصدر أنه تم استدعاء س. د. ساتور القائم بالأعمال الهندي في جدة إلى مقر منظمة المؤتمر الإسلامي حيث تم إبلاغه بالقلق الهندي الذي يشمر به العالم الإسلامي إزاء الفتن الطائفية في ولاية ماهاراشترا الهندية غربي البلاد ..

الشركة السعودية الموحد للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

إعلان

عن تسديد قيمة فواتير الكهرباء اعتباراً من ١٤٠٤/٩/١هـ تسهلاً لسداد قيمة استهلاك التيار الكهربائي وتوفيراً لجهد السادة المشتركين تعلن الشركة السعودية الموحد للكهرباء بالمنطقة الجنوبية عن فتح حساب لدى البنك الأهلي التجاري بالمنطقة الجنوبية بجميع فروعها التالية :

- ١- أبها - المركز التجاري + شارع الملك فيصل
- ٢- خميس مشيط - المركز التجاري + المدينة الصناعية + قاعدة الملك خالد الجوية + أحد رفيدة
- ٣- النماص - ٤- بللسمر - ٥- محاصيل
- ٦- ظهر أن الجنوب - ٧- تنومة - ٨- سررة عبدة
- منطقة جيزان : ١- جيزان - ٢- بيش - ٣- صبا - ٤- أبو عريش - ٥- فرسان - ٦- صامطة
- منطقة الباحة : ١- الباحة - ٢- بلجرشي - ٣- المنندق
- منطقة نجران : ١- نجران - ٢- الفصيلية - ٣- شورة
- كهرباء بيشة : ١- بيشة - ٢- سبت العليا
- كهرباء القنفذة : ١- القنفذة

وذلك لسداد فواتير الكهرباء ولجميعها بالإضافة إلى مكاتب الحصول التابعة للشركة ..
والله الموفق

مع تحيات الإدارة العامة

بیجان

واخيرا فان الرئيس الامريكى سينتقد على المرشح الثالث للحزب الديمقراطى جيسى جاكسون بنسبة ٦٦ فى المائة مقابل ٢٥ فى المائة لـ جاكسون.

اقتصادی غاندی

ترومباي حيث يقع مركز الإبحار
الذرية السدي ولقى ثمانية الفخار
مصروع خلال عملية الاطلاق
وقد أعلن البوليس الهندي أمس
أن حصصيات الاشتباكات التارفة من
اسبوع بين الهندوس والمسلمين
ويشتروا فيها البوليس في ولاية
مهاراشترا عبرى الهند ارتفعت إلى
١٩٢ قاتلا من خلال اشتباك عبرى جثة
خلال الأربع والعشرين ساعة
الآخيرة
وأشار البوليس إلى أن ٧٥ شخصا
تتروا منذ ١٧ مايو في بومباي و ٨٠
بهبوانسي و ٢٠٠ من مدينتي شان
وكاليان .
وقد ألقى في مهبوانسي حيث بدأت
الأضرابات القاتلية أكثر من عشرين
ألف بدون موات من المسلمين
والهندوس في المحيمات ألسنتها
الحكومة .
وفي غضون ذلك دعيت السيدة
انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند
الشعب الهندي إلى محاضرة مفترقة
حوادث الاضطرابات في البلاد .

[illegible][illegible]

سانغيتاجو (الهاب) ذكرت مصادر رسمية أن السلطات الشيلية أكدت ستيفن الأول أن خورخي ماريو سانغيتاجو رئيس الحركة الاشتراكية الديمقراطية المعارضة لجأ إلى سفارة فنزويلا غير أن هذه السلطات نفت ما يتروك من أمر بالقبض عليه قد صدر عنها .

وكذلك محاصو زعيم الحركة الاشتراكية الديمقراطية في مذكرة رفعوها إلى محكمة الاستئناف في سانغيتاجو أن كورنيليا لجأ إلى سفارة فنزويلا اثر محاولة رجال البوليس سردين كماليس المدنية اقتحام منزله .

لندن (د.ب. ا.) اعلنت الشرطة ان ١١ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ٤٠ آخرون اسي في انفجار في محطة لضخ المياه في مدينة بريستون في مقاطعة لانكشير.

القتل حيث يقوم رجال الانقاذ برفع الميز من الانقاذ الى المحطة التي تقع على بعد ٢٢٠ كيلو مترا شمالي لندن . وذكر احد شهود العيان انه رأى (كرة من النيران) تنسحب عن الانفجار الذي وقع حين كانت مجموعة من الزوار تتفقد المحطة ولم يعرف بعض الفور سبب الانفجار وان كانت بعض المصادر ترجعه الى تسرب الغاز .

يعلن السيد
الطاهر المروحي
ابراهيم
عنه فقده جواز سفره
رقم ٦٥٠٧ صادر عن
البحرين بتاريخ ١١/١١/١٩٧٧
محمود المروحي
بإقراره عليه ان اسمه
يقرأ السيد المروحي

۱- در این حدیث، چندی

[illegible]

السفارة .. ومو ولياتها !!

قال : لقد أعددت لكما غرفتين بمنزلي أرجو أن تعجبكما ..
ولكي لا تنقل على الرجل ، طلبنا منه السماح لنا بالتوجه إلى أحد الفنادق ..
قال : لا بأس ، ولكن دعونا نتجول قليلا بالمدينة ..
وأخذت السيارة تطوف بنا أرجاء العاصمة الماليزية لمدة خمس ساعات ، استطعنا خلالها أن نتعرف على معالم المدينة ، بل على كل شارع من شوارعها .. ثم التفت لنا بعد ذلك مازحا وهو يقول : أرجو المعذرة أن كنت قد التقت عليكما .. فأنا أعرف غناء السفر لاسيما وأن أسامكما رحلة طويلة .. واعتقد أنه لم يعد أمامكما أي خيار ، فدعونا نتوجه إلى المنزل .. وفي المنزل أعد لكل منا غرفة ، قضينا بها بعض الوقت ، ثم اجتمعنا به بمجلس الاستقبال ..
وأخذ يسألنا عما يجري في البلاد من مشاريع ، وعن الناس ، وعن كل صغيرة وكبيرة ..
وكنتم على علم بأنه يعرف الإجابة مسبقا عن كل ما كان يسأل .. وأما هي الجمالة والملاطفة ، والأهم من كل ذلك أنه - كما عرفت عنه فيما بعد - أنه يحب أن يعيش في بيئته بخياله .. كمن يعيش من بعد على قرب ..
وبعد تناول العشاء ، قال لنا : لقد كان موعد السفر .. وقد أن لنا أن نتوجه إلى المطار .. ودعنا ، ونحن نعيش معه بمشاعرنا واحاسيسنا .. أنه السفر الرجل الإنسان .. لكن هل هذا كل ما يمكن أن يقال عنه .. لا .. فأنني لم أذكر إلا اليسير من صفات هذا الرجل ..

أثناء زيارتي لليابان ، راودتني فكرة زيارة ماليزيا ، لا لشيء ، وإنما لمقابلة سفارة السفير الشيخ محمد أحمد الشبيبي والاحتفاء إليه .. فقد كانوا يرون عن الرجل قصصا تفوق تصوري على أقل تقدير .. أنه يحول دائما أن يكون في استقبال أي مواطن سعودي بالمطار .. وكان يمر على أن يقيم بمنزله .. حتى الذين يصرون على الإقامة في أحد فنادق كوالا لمبور ، يهاجرون لدى مغادرتهم الفندق بأن فاتور الحساب قد سددت من قبل السفير وعلى حسابه الخاص .. وهو يحرص دائما على مراجعة المواطنين السعوديين بعض الوقت لإطلاعهم على معالم عاصمة ماليزيا ..
ومما يروى عنه أنه يؤدي صلاة الجمعة بمسجد ناجارا الذي يعتبر من أشهر المساجد في ماليزيا .. وبعد أداء الصلاة يدعو أمام المسجد رجال العلم إلى تناول الغداء بمنزله القريب من مقر السفارة ..
وعند زيارتي الأولى لماليزيا ، كنا - أنا والدكتور عبد الرحمن بنخش - قادمين من بانكوك بعد زيارة طويلة شملت كافة دول جنوب شرقي آسيا ، وكان وصولنا إلى مطار كوالا لمبور في تمام الساعة الثامنة ظهرا ، لشتغل الطائرة العائدة إلى جدة في تمام الساعة العاشرة مساء .. وقد فوجئنا بسعادة السفير الشيخ محمد أحمد الشبيبي بانتظارنا بالمطار برفاقه بعض موظفي السفارة .. وسألني زميل الرحلة من أخبره بقولنا : قلت له لست أدري ..
سألنا السفير بعد ذلك : ماهو برنامجكم ؟ قلنا له : أننا سترتاح بأحد الفنادق إلى أن يحين موعد السفر ..

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

أنا من الدعاة الميزيين إلى الإسلام .. وقد خص الدعوة الإسلامية الكثير من وقته وجهده وماله أيضا ..
أنا يتفق المال على قراء المسلمين .. ويقدم التبرعات التي تحصله من حكومة جلالته الملك إلى الجمعيات الإسلامية التي يرى في نشاطها ما يجعل على نشر الإسلام ، وتعميق مفهوم تعاليمه في أعماق النفوس .. أنه أنموذج من الرجال الذين تجتمع فيهم هذه الصفات ..
وتحبه له من الأعماق ..
وبالنسبة فإن لدى وصولي إلى اليابان اتصلت هاتفيا بالسفارة لتحديد موعد لزيارة السفير الأخ الأستاذ فوزي عبد الجليل شيبكي ، إلا أن أحد السفراء العرب كان في زيارته ..
وفي اليوم التالي اتصل السفير شخصيا بالفندق الذي كنت أقيم به ، فلما لم يجدني ، حيث كنا في زيارة لمدينة أخرى ، اتصل مرة ثانية في اليوم الثالث .. وكنا أيضا في رحلة سياحية لأحدى المدن المجاورة .. ومن ثم اتجهت إلى مقر السفارة التي قوبلت فيها بالترحيب من السفير إلى أصغر موظف بها ..
ان مثل هؤلاء المسؤولين يجعلون المواطن لا يحس بالغربة حيثما يكون بعيدا عن بلاده .. حيا الله الرجال العاملين في خدمة مليكهم وببلادهم وفي سبيل توفير سبل الراحة والطمانينة لمواطنيهم ..

موكب الذكريات

يذكره - شوقي - بخر عند الخديوي عباس ، له بل نال وظيفة منه ، كذلك التي نظريها حافظ إبراهيم ، وقد كان شوقي شاعر الخديوي ورئيس ديوانه العربي ، وفي تلك القصيدة يقول الشاعر المصري :
أبيل (مصر) طر فيها وغرد
وأست في حداثتها الطيور
وصف للشرق ما في الغرب وأنت
لنا تلك المدائن والشعور
أنا يقول متاعدا ، شوقي ، أن يصفي لمناشدته ولا يتفر منه :
لقد أخلصت (يا شوقي) وادي
اليك ، وانت تترسمه في شعرا
فتق بيدي ، والكبريتي بخمر
إذا ما جئت مولانا (الأيبر)
ولا مراء في أن الشاعر عبد الحليم المصري كان من ألمع الشعراء الذين خرجوا من صفوف ضباط الجيش المصري ، وكان زعيمهم ورائداهم وسيد الشعر العربي وباعث نهضة في العصر الحديث والسيف والقلم ، محمود سامي البارودي باشا الذي ترك لنا ديوانه العظيم ينطق بسمو شعره وقوة ديوانه ورائع خيالاته كما ترك لنا (مختارات البارودي)

الدكتور
مختار الوكيل

أصغرات جديدة



الجاحظ بن مؤلفاته

في سلسلة ألوان ثقافية التي يصدرها نادي أبها الأدبي صدر الكتاب الحادي عشر تحت عنوان : الجاحظ بن مؤلفاته ، للأستاذ سلمان عبد النوري

غلاف الكتاب

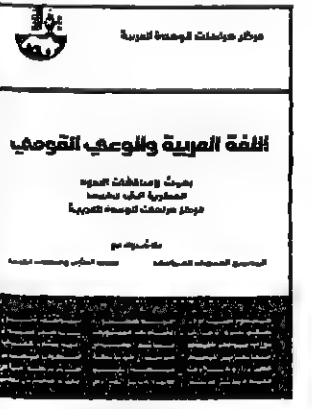
مختارات من الشعر الإنجليزي

السبعينات والذين يطلبون بالتحديد في الأسلوب والإبداع الفني

مختارات من الشعر الإنجليزي المعاصر هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا في الأسواق الفرنسية من تأليف بيير جويس ويول بوك

ويعرض الكتاب للشعراء الإنجليز المعاصرين والذين حصل عددهم إلى 52 شعاعا وطرقهم في كتابة الشعر حيث بدأوا يتشبهون بالفرنسية في شعرهم بل في اللغة كما استخدموا الأسلوب الباروكي في التعبير بدلًا من الأسلوب الاتباعي كما أن الدعاية حلت محل النقد اللاد الذي اتسم بالشعرية في أغلب الأحيان ، كما يبدو تأثر الشعراء المعاصرين بالشعراء الأمريكيين في

اللغة العربية والوعي القومي



صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد تحت هذا العنوان يضم حصيلة المؤلفات الكاملة لبحوث وتقنيات ومقالات الدكتور الفكري التي نظمها المركز بالاشتراك مع مجمع اللغة العربية ومجمع البحوث والدراسات العربية ، تحت نفس العنوان في العام الماضي ، وهي النصوص التي عرفت في بغداد ، وتشارك فيها نحو 40 باحثا ومفكرا ، هذا ويضم الكتاب أربعة أقسام يتبع في 185 صفحة من القطع الكبير

غلاف الكتاب

بقية من جيل العمالقة (٢)

محمد

عبد العظيم سعود

أبها

ان انصرف ، قال أحدهم في نعمة حسد ظاهرة ، ان له تروية كبرى ، تتمثل في .. وقال آخر : قال

احتفظ به ، ذكرى حبيبة لتلك الأيام الزائرة ومن طرائف جلسات هذا المهني ، أنني كنت أجلس مع بعض اصداقنا ممن عرف فيه وهم كثر ، وحضر الأستاذ عبد السلام هارون - صاحب جائزة الملك فيصل فيما بعد - ففهم الحضور عن مجلسهم ، وتقدموا اليه بطول طويلا ، وأبلغوا في الترحيب بالرجل ، وزادوا في تيجيله ، وحاولوا أن يدعوا حسابيه ، لكنه أبى ، فلما

(من سوافير بالأرض المحتلة ، ومقيم بمصر من قبل الناصرة) الذي استعجبني مرة إلى منزل الأستاذ محمود محمد شاكر ، فكان أول تعارفنا ..
عرفت في هذا المهني أيضا الدكتور عبد القادر اللط والدكتور مصطفى ناصف ، الذين درست كتابهما - النقد والبلاغة - ودرستهم في اللغة الثانية ، وهو كتاب خط بالذاكرة آثارا ، فمارت أحفظ منه سطورا .. وما برحت

عدت من ألمانيا بعد أن تصرفت من عهدي بسنوات إلى مصر في ١٩٦٩ م ، وسر لي شوق شديد ، ردا ، عن علم ..
الم بها منذ رحيله .. من من مارس عام ١٩٨٠م أقام قصر الثقافة بمصر الجديدة احتفالا بذكرى رحيل العقاد ، فجلعت يالي إلى حضوره ، فرايت من تلاميذ العقاد السيدة الحرة الشجاعة الدكتورة نعمات أحمد فؤاد ، المخلصة لاستاذها منذ خلاص الوفاء له اصدق رفاة ، شهدت لها سوافيرها القومية والوطنية من

وزير الثقافة التونسي :

البشير بن سلامة :

يدعو إلى العزوف نهائيا عن اوزان الخليل !

ماهو رأي

النقاد

والشعراء ؟

تونس مكتب المدينة : من محمد بن رجب :
المعروف أن الأستاذ الاديب البشير بن سلامة من انصار التجديد في الادب وخاصة في الشعر وكان من أول الذين ساندوا شعراء ، الشعر غير العمودي والحر ، في تونس وفتح لهم صفحات مجلة ، الفكر ، التي كان يديرها الأستاذ محمد مزالي رئيس الحكومة التونسية حاليا .

بحور الخليل بن أحمد خطرا على الشعر العربي من وجهتين ، الأولى لأنها تجعل الشعراء يتمسكون بطائر قديم لا يهجر من إبقاعات الحياة في عصرنا الحاضر والثانية لأنها تعيد الشعراء عن إيقاع الشعر العربي الحقيقي الذي بدوره لا يكون الشعر شعرا .
ما العمل إذن ؟

يقول الأستاذ ابن سلامة :
- ان الحل كما ذكرته منذ زمن في كتاباتي ، هو العزوف عن الازوان التي سيطر الخليل التي من تربيته وإيجاد اوزان أخرى أكثر دقة عن طريق الأثر الاستنباطات النظرية ولكن احدا لم

هو لا ينفك يدعو إلى التجديد في الشعر .. ومؤخرا أطلق نداء ، في افتتاحية مجلة ، الفكر ، دعا فيه الشعراء إلى الدخول مرحلة الشعر الإيقاعي الذي لا يعتمد تماما على اوزان الخليل .

ومما قاله بعد تحليل الحركات الشعرية في البلاد العربية قديما وحديثا :
- الشعراء ثابتهن في التلاصق بالتمعية وهذا التيه هو الذي جرح كثيرا من الشعراء إلى الفسادة في نوع آخر من الشعر ربما يقترب من إيقاعه وموسيقاه من الشعر العربي أكثر مما يمكن عليه الشعر المتمسك بالتمعية وهكذا أصبحت

اتفاق هضبة الأرواح العجيبة إلى قضية الآثار المصرية المتجولة في أوروبا وتشيدها وتكسرها .

وهوانا على الأوروبيين ، إلى الانكى والامر اقتراح إبطال مياه النيل إلى صحراء القرب مع بداية

التطبيع السعيد - لا أعاده الله إلى الحياة - : فأنبشري لها بعض زعائن حكومة سابقة بأسلاف

يليق بأثامهم ، وترتفع في ترف من هي جديرة بقول استاذنا رحمه الله ، ليس في العلم ولا في

الادب مثلها دكتور ولا

دكتور .. وكان يتصدر الحضور رفيق عمر العقاد ، العلم

البازخ على أدم ، وكنت قرأت للأستاذ أدم - أول ما قرأت - كتابه : المعتمد بن عباد ، عام ١٩٦٦م

دعاني بعض تلاميذ العقاد من بعد ذلك إلى مقهى بمصر الجديدة يلتقون فيه كل يوم جمعة ، يشاطرون بعض من أدركتهم حرفة الادب ، وفيه عرفت أخی

الطيب الدكتور كامل السوافيري

أخبار الثقافة

كهرياء تبوك تحضر كاس الدوري الثقافي

● من سليم حامد على تبوك ، سلم نائب مدير شركة كهرياء تبوك كاس الدوري الثقافي للهيئات منقطة تبوك التي نظمه للمرة الأولى في المنطقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب لحصول الشكر على المركز الأول وذلك خلال حفل أقامه المكتب لتوزيع الجوائز على الفائزين بالبرازيل الأولى . وقد حازت الاتصالات السعودية بمنطقه تبوك على المركز الثاني وبيت الشباب على المركز الثالث ، مدير الأستاذ صالح القمزي رئيس المكتب الكؤوس والجوائز على الفائزين ، وكان فريق الشركة الذي مثله في هذا الدوري معكونا من السادة مصطفى جلال ، وعوض المعولي وحكم زرقى

« أورويل » تحتفل بالأساطير الثقافية

تحتفل الجمعية بجورج أورويل بتقليد له بهذه المناسبة معرضا لأشهر أعماله في مركز جورج بومبيدو .. ومن أشهرها رواية سنة ١٩٨٤ ..

وفاء مؤسسة مجلة « المختار »

توفيت في الولايات المتحدة بمنزلةا يندى ضواحي مدينة نيويورك السيدة (ليلا والاس) عن عمر ناهز الخامسة والتسعين والتي أسست - مجلة المختار - عام ١٩٦٢ والتي يقرأها ملايين القراء في جميع أنحاء العالم وتصدر بعدة لغات . وكانت السيدة والاس قد أسست مع زوجها المجلة بعد عودتها من

معرض لاهم أعمال « جاك شادون »

قام ورقة الفنان الفرنسي جاك شادون بأهداء بعض اللوحات التي رسمها إلى المكتبة الوطنية الفرنسية التي تقيم له حاليا معرضا لاهم أعماله بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على مولده . ويضم المعرض مجموعة من أعمال الفنان التي أجراها طوال حياته الفنية والتي تعكس اتجاهات الفنان من المدرسة التكيبية إلى التجريدية . وجاء شادون ولد في ١٨٨٤ فتوفي في ١٩٦٨ .

وفاة « رولان بيروز »

فقدت الدوائر الفنية العالمية (رولان بيروز) الرسام والكاتب الفني عن عمر يناهز ٨٢ عاما . وكان بيروز قد تلقى دراسته في المدارس البريطانية الشهيرة ثم وجد نفسه في الرسم فانتجه إلى فرنسا .

« الزنوج » تعرض في برلين

تعرض حاليا في أحد مسارح برلين مسرحية الزنوج للكاتب جان جيفيه ومن إخراج بيتر ستين .. وتعرض المسرحية للفرقة العنصرية .. وقد نجح المخرج في المشهد الأول من المسرحية بصورة رائعة .

معرض فرنسي في أمريكا

يقام في ولاية لويزيانا بالولايات المتحدة الأمريكية معرض للفنون الفرنسية خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر أطلق عليه اسم ملك الشمس لويس الرابع عشر والعالم الجديد . ويضم المعرض حوالي ٢٠٠ عمل فني وتعرض لأول مرة خارج فرنسا وذلك في إطار الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على احتلال الملك لويس الرابع عشر لاراضي ولاية لويزيانا التي أصبحت تابعة للولايات المتحدة منذ عام ١٨٠٢ بعد أن تنازل عنها الفرنسيون . ومن المقرر انتقال المعرض إلى

« الزنوج » تعرض في برلين

تعرض حاليا في أحد مسارح برلين مسرحية الزنوج للكاتب جان جيفيه ومن إخراج بيتر ستين .. وتعرض المسرحية للفرقة العنصرية .. وقد نجح المخرج في المشهد الأول من المسرحية بصورة رائعة .

معرض فرنسي في أمريكا

يقام في ولاية لويزيانا بالولايات المتحدة الأمريكية معرض للفنون الفرنسية خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر أطلق عليه اسم ملك الشمس لويس الرابع عشر والعالم الجديد . ويضم المعرض حوالي ٢٠٠ عمل فني وتعرض لأول مرة خارج فرنسا وذلك في إطار الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على احتلال الملك لويس الرابع عشر لاراضي ولاية لويزيانا التي أصبحت تابعة للولايات المتحدة منذ عام ١٨٠٢ بعد أن تنازل عنها الفرنسيون . ومن المقرر انتقال المعرض إلى

ولاية واشنطن من بداية نوفمبر

الأمريكية المذكرة الخامسة بتداعيلها الخامسة بخطط تصوراتها للاضافة واللاس والديكورمقال ٤٦ ألف استرالي كما اشترت جامعة هارفارد ثلاثة البومات خاصة بالفرقة مقابل ٣٦٨ ألف استرالي .

مسرحية تعرض لمدة ٢٥ عاما

احتلت العاملون بالمسرحية الفنانة الخيالية الشهيرة باسم (الفانتاستيكس) في مدينة نيويورك بمرور ٢٥ عاما على عرضها المستمر . ويعيد هذا أطول استمرار لمسرحية غنائية وقد شاهد مخرج المسرحية حاق سميت ومؤلف الاعمال والممثل تيم جويس العرض رقم ١٩٨٧ لها .. وصرح المخرج بأنه من أخرجها منذ اربعة وعشرين عاما كلف أخرجها ١٦ ألف دولار ولكنها أعطت عائدا فاق ذلك بكثير جدا وأنه لم يكن يتصور أن يستمر عرضها أكثر من اسبوع .

الأمريكية المذكرة الخامسة

بتداعيلها الخامسة بخطط تصوراتها للاضافة واللاس والديكورمقال ٤٦ ألف استرالي كما اشترت جامعة هارفارد ثلاثة البومات خاصة بالفرقة مقابل ٣٦٨ ألف استرالي .


مسرحية تعرض لمدة ٢٥ عاما

احتلت العاملون بالمسرحية الفنانة الخيالية الشهيرة باسم (الفانتاستيكس) في مدينة نيويورك بمرور ٢٥ عاما على عرضها المستمر . ويعيد هذا أطول استمرار لمسرحية غنائية وقد شاهد مخرج المسرحية حاق سميت ومؤلف الاعمال والممثل تيم جويس العرض رقم ١٩٨٧ لها .. وصرح المخرج بأنه من أخرجها منذ اربعة وعشرين عاما كلف أخرجها ١٦ ألف دولار ولكنها أعطت عائدا فاق ذلك بكثير جدا وأنه لم يكن يتصور أن يستمر عرضها أكثر من اسبوع .



النظرة الخبلى

صديقتي زيدا تقول عني ..
بانت ذكية جدا ، بالإضافة الى ما
استمع به من جمال .. لكنّها تهمني
شيء من القصور في ادراك معاني
الحياة .. لآتني ارفض وبشدة ان
اتزوج .. رغم كثرة الخطاب الذين
توافدوا على بيتنا ..
وفاء صديقة اخرى .. قالت لي
اكثر من مرة في هدأة محبة ..
لماذا لا تدائلي الخطاب اويضعهم
على الاقل على بيتنا .. اضحك
كثيرا لكلام وفاء .. وزيدا .. واهم
فقط شيء واحد .. كلام جدتي ..
جدتي عن فكرة .. لبنانية ..
وامي .. معربة عن المدينة .. ابوها ..
تزوج منها .. في رحلة من رحلات
الصيد .. تقول جدتي انها ركبنا
(الشمشقمق .. عندما جاءت
كمصريات الى المدينة ..
الشمشقمق .. عن فكرة كلفة على
ما كان تركية .. وفتى القطار
جدتي هذه تتكلم كثيرا عن سكة
حديد الجباز .. وتقول بان والي
المدينة التركي .. قبل العهد
السعودي .. امر بشق القطار لانه
جاء قبل موعد بنصف ساعة ..
وعندما سألته عن سائق القطار
ماذا حصل له .. قلت بان الوالي
امر على الفور بان يتزوج السائق
حتى يتصرف بحسبة الجباز ..
فلا عيب في ذلك هذا الوالي ..
لا يقدر لا الحياة ولا الوقت ولهذا
يستعجله .. لا ادري لماذا تقول
جدتي هذا الكلام .. لكنني احبها
ومن كل قلبي واستمع لي كلامها ..
وتعليقاتها الصليخة .. مرة خشنا
عن هذا الوالي التركي الذي اراد
اهل المدينة يخرجته من مزرعة ..
فلطوا بها يزعم طلبا للصدر
الاعظم (رئيس الوزراء) يبرجوه



الذي شارك فيه أحد اصقافه ،
 كثر المال بين يديه .. لدرجة
 أصبحت حياتنا شيئا جديدا لا يذير
 الماضي .. عرفت اقدمه ، السيدا
 الى الشرق والغرب معا ، واصبح
 يستثمر اكثر امواله في سان
 فرانسيسكو ، ولندن ، واصبحت
 عنقدا شقة في نيس واخرى
 كان ، الحياة الجديدة اعجبتني
 كثيرا .. لكن الشيء الذي لم
 يعجبني ، هذا التحول في
 الشخصية بين شخصية ابى
 بلاس وشخصيته اليوم ،
 سمعت ابى يتحدث الى صديقه ،
 وشريكه عن رغبته بان يتزوج ..
 لكنه لا يعرف كيف يفرض رغبته
 هذه ، وانا في هذه السن
 الحرجة .

صديقه قال له في سرية ،
 يا اخى (ماتزوجها اول واحد
 وتخلص) اعمل مثل ما عملت انا ،
 زوجت بناتى الثلاث من اول
 خاطب ، كلهن يعيشن في سعادة ،
 ابى حاول ان يفسد موقفه ،
 بكلام كثير ، لكن صديقه كان اقدر
 على اقناعه بالبعد عن كل هذه
 الفلسفة ، عندما شعر ابى

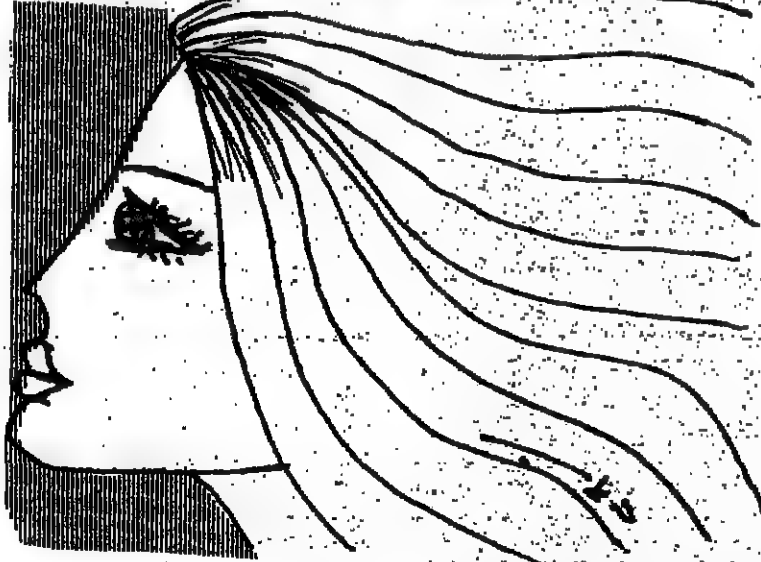
بوجودی بقریہ غیر حدیثہ ، وطلب
فی فئان شای ، وادرت ہی دنیا ،
واتا اجلس علی کراسی الکوتلتاں
کان .. فی مکان ارقم الرجال
والنساء وهن یثکرن فی احدیثا
ائٹل تھتھا لا تعدی الازواء
والجواهر .. جلست قلیلا ..
احول ان اسطو فیھا علی افکار
ابی ، والدی احس بی وکانتی
احول ان اسیر غورھ قحاول ان
یلئم شتات فکسری عبعیدا ،
وخرجت من جلستی واتا مقننہ
ابا اتزوج ویسرع اما یکن
ولکن ابن الخفیط الی سبائنی
ھذا فی کان ، امی کانت مع بعض
صدیقاتیھن فی السوق ، عادت
محملہ باکیاس کثیرہ طلبت
معوئتی فی حملھا الی الفندق
بواب الفندق کان الاسرع لصل
کل کلک الاکیاس ، واخذتھا واما
الطریق الی داخل الفندق ..
غیرما غمی ، حاولت ان افھمھا
شربھا اما سمعت باطریقہ لا
تجرھا او تتر شکرھما .. وطلبت
منھا ان تعنتی بابی شخت امی
وقالت لماذا تطلبن منی هذا وهل
ان مقصرہ فی هذا بابی ، ابائینی
والطریق قلیلا ، وقلت لا .. لکن
احول اما یدد فی الرجال
بارتکاب محاقات جدیدہ .

مقل ماذا يأمها ..
لا أدري يا أمها .. لكنها هي
الحقيقة .. الحكايات التي قراءتها
والتي أقرأها هي أشياء كثيرة
تجعلني أملك منك أن تهتمني كثيرا
.. وبجاء أبي .. وهو يضحك
ويقول .. استمرارن على اليس
كذلك .. ونظرت إلى وجه أبي
وقلت .. لا يا أبي .. وأمامي
تضحك .. ونحو أن تبادلنا هذا
الحب الجيد أكبر .. واستغرب أبي
كلامي وقال .. وما مناسبة هذا
الصديق .. وضحك وقلت لا لا
لأنني قريب أن أتزوج أول طارق
يأتي ليطلني منك .. وفهم أبي
بأنني عرفت كل شيء فقال
بأنه يدرك الصديق قائلًا ..
وشروطك يا ابنتي في الزواج المنقطع
واجبت أبي .. قد دبر الأيام فتغير
من مفاهيمنا تجاه أشياء كثيرة
يا أبي فانا أنا لا بشروط أول
تفكيرك هذا يا أبي .. أنا فلا
أدري .. وأجاب أبي في صدق إلا
أنا يا ابنتي فلا يمكن أن أقهر
وأرتميت على صدره وأبو أكني
وأبي تضحك .. فقد فهم أبي ما
أريد .. وعرف أيضا بأنني سعيدة
الحديث الذي تبادلته مع صديقتي
من البداية حتى النهاية ..
أبي .. فقد كنت في واد آخر لهذا
قد كانت تضحك وتضحك ورأينا

انا وابى ان نضحك ايضا بعد ان
عامدنى ابى دون ان ينبس ببنت
شفه فقد كانت تكفىنى منه نظرتى
الخشى الخلى املت من عينيه
الواسعتين وهو يتحدث بهما الى
حديثا صاحبنا رغم جلال الصمت
وجماله ذلك الذى ثمارسه الميرون
الخشى .. وبقبات الاعتذار الى
الآخرى من ابى هذه المرة وله
قلبي تصميم اكيد ان احصى اى
من اى خطر دامهم .. فزواج الرجل
من اخرى بالنسبة لنا نحن
الحرمان الخطر كل الخطر ..
وبدأت افكر من اول القناعة ثريا
التي اثرت ان تترك مجددا
وعملها الفنى وجهيرها
الواسع .. واحلامها الكثير
لنترعى بان تصبح الى كنف رجل
واى رجل .. لا ادرى فقد اكون
مخطئة لكن تصورى هذا الامر لم
يات من فراغ .. قد تكون الانثى
حاجة فعلا الى الرجل .. وقد يكون
الرجل هو الآخر فى حاجة الى

قصّة قصيرة: غدا ومع اشراق الشمس

بينما كانت اجلس في مكتبي
اجتمع اوراقى واراجع بعض
الامور المدرجة على الاجندة
والتي سوف يناقشها مجلس ادارة
الشركة في اجتماعه الذي سوف
يبدأ بعد ربيع ساعة نخل على
سكرتيرى ليخبرنى ان في قسم
تطوير شاب حديث التخرج
يطلب وظيفة وأنه يصلح للوظيفة
الجديدة التي سوف نتحدث في
قسم المحاسبة وسأستأني إذا كنت
أريد ان اخذ له موعداً فمضياً
للمراجعة وذلك بعد ان تكون
الوظيفة قد تم مناقشتها واعتبارها
من قبل مجلس الادارة .
فجأة شردت فعلى بعيداً ...
وجدت نفسي اصعد الى يوم
تخرجى .. يومها لم كنت الدنيا
سعى من الفرحه وعند عودى الى
البيت في ذلك اليوم لم اكن امشى
مشيا بل كنت اقفل قفرا .. اضرب
ك حجر احمه في طريقي واودى
الارض برفقة وسفحة .. اود ان
اصرخ بوجه كل من اراه .. لقد
نحلت .. نعم نحتت انمايل ..
وصلت الى البيت واستقبلتني
امى بطيئتها المفجأة قلت لها
شاكراً .. امى امى لقد جدت
لقد تخرجت بامان .. قلت
اسرورها واجابت .. الجهد له يا
ولدى الحمد لله .. ووالله ان شاء
اجتمع كافة اقارب العائلة كل
زيد .. ابي .. وقولوا برك
وبينما كنا نتحدث والفرحة تغمر
الجميع والسعادة تفرق بشكل
خماس حول قلى ويخرجون
سألتنى امى قائلة .. حسناً يا احمد
ماذا تريد ان تفعل الان ..
اجبت قائلاً .. ان اذهب الى امى ومع
اشرفه الكهين سنو ابدأ
بالبحث عن وظيفة مناسبة
وظيفة عادية توفى عن كفى
فد وضعت رجلي على اهل سلم



تلك الخوايفة التي اعتقدت في ذلك الوقت انها تشكل أهمية قصوى بالبنسبة إلى .. فعنها سوف أتتلك من ان النجاش بنو عاتل في تلك الوظيفة سوف يبدأ في بناء مستنقل يبدو لي وريدا مشرقا ،

وفي صبيحة اليوم السادس لزماني والى والسام من جلوسى في البيت وفتحة خطر بيالى خاطر .. سوف انجب الى شاطىء البحر

أروح عن نفسي ، ان في البيت انا واختى ويوجاها .. سوف اطلب منهم ان يمشروا في بلمع ابيهم ويمشقة يعضاهم لعلقونها عن عصا ثنائاهى الى الشفاهى قيميا لو حدثت المعجزة واتصلت بي الشركة .

نزلت الى البحر بعدما وافق زوج اختى على فعل ما طلبت .. سلكت الطريق اللتوى الضيق وبعد دقائق كنت في الشفاهى .. وجئت بعض الصايدىن يريرون الترحية قفهم الى داخل البحر لصيد السمك فقلت في نفسى اراقفهم وتكون زهرة بحرية وحما سوف ااستعمل زينة العلم الابيض وانا في البحر .. اخذ القارب الصغير يخرى الماء وهدير البحر عن احلامى شياكلان اذى خاصاين .. اتخيل من خلاله ماذا سوف اقبل عندما استلم الوظيفة ؟ نعم سوف اشغل بجد واجتهاد وحما سوف يقدر المسئولون نظامى وكفاى .. سوف اعمال زملانى بود وفتحة وصدق افاضه فانكب عطفهم واحترامهم .. سوف اكون طيبا مع المراجعين والذين هم اعمالهم وعلاقاتهم الى الشركة فانكب شعبية تؤهلنى لصعود سلم النجاش باسرع مما يقفز احد من اهل واصدقائى .. وقجاة صدحت من احلامى على صوت احد

الصيادين يقول : أحمد احمد العلم الذي تنتظرون .. انظر العلم الابيض .. انها المسكالة التي انتظروا .. رعبت نفسي من البحر .. اخذت اسبح واسبح بكل قواي ولكن يظهر ان القارب قد تحول الى الماء اكثر مما قدرت ان هبنا هنا اسبح واسبح ولا ازال بعيدا .. تعبت بديا وانهارت قواي وانا اصبح امواج البحر .. حتى امواج البحر بدت في اعلى مما توقعت .. واخيرا جاءت موجة كبيرة حملتني عاليا ثم قففت في القاع .. جاهدت للوصول الى الشاطئ فقد بقيت واعيا على فكرة فاننا امواج البحر .. وكنا ماذا افعل مع هذا الموج للعالي واخيرا قذفت في موجة اخرى الى الشاطئ .. اترعيت معها على ظهري بدون حراك .. لم اغب عن الوعي فقط كنت منهاك وعندما نظرت الى اعلى وجدت زوج الشاطئ وبعض المتواجدين على الشاطئ حولي .. قال زوج اثنى لقد ادركت من على البروة انك لا تسبح وان الامواج هي التي تقذفك الى اعلى واسفل فزلت مسرعا .. هل هناك ما استطيع فعله لا انا اجدك .. احييت واهلنا لا انا بخير فقط اخبرني اتصلت الشركة اليس كذلك ؟ قال بلي قلنا لهم سوف نعاود الاتصال بهم خلال ربع ساعة .. تحاملت على ترمي وقتي في قديمي واخذت انزع الاعصاب التي تعلقت حول جسدي .. اسرعت الى البيت .. اتصلت بمدير التوظيف على الفور وقتل به اخيرا اتصلتني من متى تريدوني ان اخرج ؟ اجاب قائلا نعم اتصلنا بك ولكن لا داعي للحضور حيث انه لم يتم اعتمادك تلك الوظيفة .. اتمنى لك حظا اوفر في شركة اخرى .

اصابني ذهول في تلك اللحظة حاولت معه ان استجمع عقلي واحدد مدى خيبة الامل والمرارة التي اشعر بها .. ماذا ان لم تدهنى استرسل في افكارى لانها سائلكن ماذا في الامر ؟ ماذا قالوا ؟ لا ؛ قلت لها وانا احس وكأن صوتي ياتي من اعماقي ؛ لا شيء فقط ان تكون تلك الوظيفة من تصميمي رغم انني انتظرتها وكنت متأكد من انها سوف تأتي وتكون بداية حياتي العملية .

قالت مشقة وماذا سوف تفعل الان ؟

اجتهدت بلباث وعزم وتصميم لا ادري ان كنت اخفرتها ؛ غدا في امي ومع اشراقه الشمس سوف ابدا من جديد بالبحث عن وظيفة مناسبة وبالفعل وجدتها بعد عدة وانا اليوم مدير هذه الشركة واملك معظم اسهمها .. رجل ناجح بشهادة الجميع ..

عدت الى الواقع على صوت سكربتيري يقول لي سيد احمد لم تخبروني عن الموعد الذي نطعمه لطالب الوظيفة للمراجعة ؛ قلت : ألم يجتمع مجلس الادارة الان ؟ قال لي بكل الاندية مليئة بالاعمال التي سوف تناقش ؛ اجبته قائلا ؛ لا يهم ضع يند اعتماد هذه الوظيفة على رأس المواضع المدرجة عليها وتمتعت ببني وبني نفس قائلا ؛ ربما يكون هذا الشاب المتخرج حديثا من الجامعة احمد حمزة آخر يبحث عن فرصة عمل يضع فيها قدمه على أول سلم النجاح وحينما سألني السكربتير ؛ غفوا عندما تقول ؛ اجبت لا شيء لا شيء فقط أخبر طالب الوظيفة ان ينتظر لحين انتهاء اجتماع مجلس الادارة واجمعتم اوراقى وتدخلت الاجتماع .

كلما خيم ليل
فجر الأحياء صمت الذاكرة
وهفت نحو جراحاتي القديمة
مسحة الحزن الأليمة
برؤاها الغابرة
واغتراب القلب في موطنه
تسف حرفاً تاه حزا
في رفوف خاطرة
ذاك الحرف الذي علمنى ما
الاغتراب
ذاك الحرف الذي أغلق دونى الف
باب
منذ أن رحت وسافرت وإيامى
اكتئاب
فأنا اشتعل الليلة كالشمعة
في الدمع المذاب ...
منذ أن بث بأغوار الدياجى ساهرة

● ● ●

كلما خيم ليل
التقت عينيّ بالحلم الجميل
فتحة شعيرية
في وحشة الليل البخيل
تملا الليل غناء
كلما عانقت أطيايف الهوى ..
كلما تهت مع الأحلام في سير
طويل ...
هائنا أتية
مبحرة وحدى على مركب نار ...
أحضر العشق الذى علمنى جوب
البحار
أحمل العالم في كلى ... ومن دار
لدار ...
أطعم الأشواق تارى .. أتى نار
يترق الليلة كالشمعة في
نهار ...

للشاعرة التونسية :
فاطمة الريدی

● ● ●

كلما خيم ليل
دقت الساعات في احلي اشتهاه
البراكين بصدري اشعلت
صيفت ليل دما دون ارتواء
اين من يسكت في عمقى النداء
ايها الحرف اللعين
ايها الحرف الذى علمنى معنى
الحين ...
كل ما اكته محض ظنون ...
أه سحقا للظنون
ليس جرما ان يتيه المرء من حين
لحين ...
عبر اطياف الخيال المشتتهى ...
فانا التهب الليلة كالشعلة في دفاء
السماء ...
وانا اخنقت الليلة وحدى في متاهات
النوى ..

● ● ●

ايها الطيف الذى يحثك فكري
فانا التهب الليلة في اعماق سري
ابدا لن يطفأ الشوق الكبير.
شوق عمري
ايها العمر الذى تقنيه خسة
ايها الغائب عنى
معك الليلة خذنى
فلظى اليلة لا يطفى الحرائق
ونارى الرغبة حبل ومسانق
ايها العشق الذى حير فكبرى
اسنى احترق الليلة في سري
وجهرى
ابدا لن يطفأ الشوق الـ
شوق عمري

الفن

مسلسل القضايا الفنية ينسج قصصاً جديدة



الفنان جميل محمود

أبناء اليمن يتابعون وتر وسمر

■ من محمد عبده الصباغ :
جدة - تحدث لـ « الفن » عدد من الأخوة اليمنيين أثناء وجودنا في اليمن لتعريفهم بفرقهم الموسيقية والفنية التي تعزف على آلاتهم الشعبية كالصنوبر والناي من المشايير والنهضة الكبيرة التي صعدت كلفة مدن اليمن وافتتحت مدارسها والصفوف خلال الأعوام العشر الماضية فقلنا بأننا نشاهد التلفزيون السعودي ونتابع برامجهم الشيقة وأن أغلب شيوخ القبائل قد أمروا بشراء تلفزيونات ملونة من أجل مشاهدة البرامج الشيقة من تلفزيون المملكة العربية السعودية !!
وقال الأستاذ اليمنيون أن برنامج (وتر وسمر) الشاوي والذي يقدمه ويقدمه الفنان اليمني جميل محمود بالاشتراك مع الفنانة نورة وهادي

فروع الجمعية الجديدة وصقل المواهب

● عبدالله مغربي :
مطالبة بعض المصنفين على إقامة فروع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في المدن التي لم يوجد بها فروع للجمعية والتي توجد بها الفنون المتأصلة شكلاً ومضموناً فمن المعروف أن جمعية الثقافة والفنون تقوم بعمل تلك الفروع الفنية سواء كانت الشعبية منها أو صقل من أدبيات الفنون في مناهجها المختلفة لاسيما وأنه يوجد في تلك المناطق التي لم تكن جمعية الثقافة والفنون متواجدة بها فنانين ناشئون ومقدرون ولكنهم يبدون عن دأبهم الضيق وهم لا يملكون شأناً من بعض الفنانين المعروفين والأمر المهم أن تكون الجمعية متواجدة في تلك المناطق لتساهم الجمعية في صقل المواهب الفنية المختلفة محلياً .. وكذلك تشارك في تقديم وجوه جديدة على الساحة الفنية العريضة ..
وجمعية الثقافة والفنون مطالبة بتحقيق رغبات طلبة باعتمادها العامل المساعد والولي لصلف المواهب بعد المسح المدرسي حتى يمكنها إبراز جود هذه المواهب الفنية .. ورغم وجود برامج شتى تلك الفئات في أجهزة الإعلام السعودية والمزمنة إلا أنها لا تزال تفتقر داخل بوتقة محدودة وضئيلة ..

● القاهرة - من عدنان مراد :
من جديد نسج مسلسل القضايا حلقات جديدة تتناسب إلى حلقاته السابقة ، والتي تطور بعضها إلى درجة أحكام دخلت محاكم الاستئناف أو النقض ..
ففي الوقت الذي صدر فيه حكم يقضي بحبس سعيد صالح لمدة أشهر عن محكمة أمن الدولة بعد أن رفعت عليه مباحث الكهربية دعوى لأنه سرق التيار الكهربائي والحكم قضى بحبسه ستة أشهر بعد أن اكتشفت مباحث الكهربية صلة سرقة من التيار في الطريق العام إلى فيلدا كان المخرج يربط بينها على طريق « شرعية كبريائية » المربوطة بمحافظات الجيزة - والحكم طبعاً قبل الاستئناف ..
شكوى قديمها مؤلف الأغنية محمد حمزة إلى رئيس التلفزيون ضد المخرج جميل مخاري الذي تولى إعداد وإخراج الحفل الذي احتجته المطربة عزيزة خلال وأنتج من التلفزيون قلم محمد حمزة في شكواه أنه كتب كلمات الأغنية الأولى في الحفل .. ولا تزال الدعوى والمضامير والشكوى عسرة في ديار أهل الزمر .. أعلنت عن الأغنيين



سعيد صالح



عادل امام

متجاهلة اسم المؤلف .. وإنه أيضاً مؤلف أغنية ثلاثة .. غناها المطرب أحمد إبراهيم في نفس الحفل ولم تذكر الأغنية اسمه أبداً بل قالت الأغنية بالغناء الحرفي .. أن أحمد إبراهيم مطرب ممتاز ولكن قصته القصيرة الحلوة .. وهذا يعتبر طعناً في أغنيته .. ولم يتم محمد حمزة الأغنية بغيره لأنها - كما قال في شكواه - تقار ملاحظته لها المخرج .. وطبقاً للمطرب عزيزة خلال وأنتج من التلفزيون قلم محمد حمزة في شكواه أنه كتب كلمات الأغنية الأولى في الحفل .. ولا تزال الدعوى والمضامير والشكوى عسرة في ديار أهل الزمر .. أعلنت عن الأغنيين

كل الفنانون تبحث عن هذا الفنان ؟!

هارون حافظ .. أين هو الآن ؟!

هارون حافظ .. فنان مطرب وملحن من أبناء مكة القدامى الذين أثروا مسيرة الفنون الغنائية والموسيقية منذ سنوات عديدة .. يتمتع كما كان معروفاً من قبل بحلاوة الصوت وانتقال الغناء إلى جانب موهبة صنع الإحسان .. في لحظات التامل والإبداع التي كانت تأتيه بلا موعود مسبق .. سجل أغنيته قبل عدة سنوات .. وسلمها للأستاذ حمدان صدقة في جمعية جدة .. الذي وعده خيراً بأن يقدمها إلى الإذاعة بطريقته ولكن للأسف يبدو أن هاتين الأغنيتين قد نلتا في أراجيح



هارون حافظ

ضاعت أغنيته للأسف !!
موندل بكدا .. وفي القاهرة من خلال حفلات السفارة السعودية هناك من سنوات عديدة ..
والطوبى فنان المطرب الفنان هارون حافظ لإيزال مستمرا في ممارسة عطاشته الفن المتجدد ولإعمال حديقته في انتظار الفرصة .. ونحن نعتقد أن الفرحة آتية إن شاء الله .. حتى لو طال الانتظار بعض الوقت ..

مشهد من شريط « رجل لاكل الرجال »

المطربة عليا تعد استمها لتخلفها في النساء !!

سامية العرايس

الاستمها يصعد لها أخيراً وعن الأصوات التي تأثرت بها قالت : أم كلثوم ، عبد الوهاب ، سعد محمد ، محمد قنديل .. ووديع الصالح وهي تتحول إلى الساحة الفنية في مصر أصبحت فقرة بعد رحيل أم كلثوم ومبدعها وفريد وفازر أحمد ..
■ ينكب هذه الأيام المخرج التونسي محمد الهادي في أخرج شريط سينمائي يروي قصة زوجين انتقرا طويلاً منذ بنت شغل حبيبة على عشمها الزوجي وأخيراً تأتي هذه البنت وتلاقي طبعاً غشياً خاصة وفارقة ثم تترك وتزجر برجل يولها بعشرين سنة هذا إذا أن موضوع الفيلم الجديد الذي تعلق عليه تونس كل من منية الهبشي .. رشيد قارة - منيرة التونسي إلى جانب الأبن طارق ذياب كضيف شرف والجدير بالذكر بأن هذا الشريط سيكون جاهزاً في شهر أكتوبر القادم ..

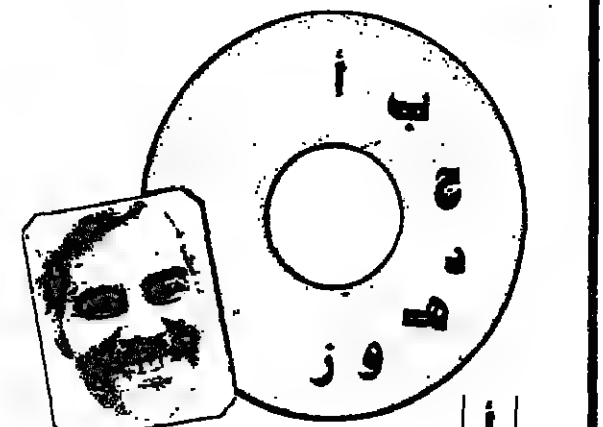
الفنانة عليا هي من أحسن ماقدت تونس من مطربات وهي تعتبر فنانة شوش الأولى نظراً لصورتها الجليل وقد حاولت أن تحمل راية الفن العربي عليها وذلك بتطعيمها للموازين المطرب والمشرق وأدائها لعدد كبير من الأغاني من جيل الدادان العربية بل مصر وليبيا والكويت وسوريا وبلدان الخليج ومن حياتها وفيلاتها وأرائها تقول :
أنا أرشح أبنتي لتخلفني في تونس رغم أنني أريد أن تسير في درب الفن لا في درب ملة بالاشواك ولكن

الأخبار وبرنامج .. البيت السعيد

سورة شامية :
تتم الأقباس حاصل بعض المطربين المحليين متمهون دون ذكر اسمهم باقتباس بعض الأغاني الغنائية الفنية منادى على هذا ..
■ قالت الفنانة نجوى سالم : صحيح حدث مثل هذا .. وتم اقتباس بعض الأغاني الغنائية الفنية من بعض المطربين ولكن ليس بصورة كبيرة كما يشاع .. وأحد من القول أن الفن السعودي له طابعه العزيم والمعرف وأغنية لسانا بحاجة لأن تترسق الحاناً فليدنا مايلكن من فلكلور والرائ غنائية في عموم أنحاء المملكة كذلك فإن اللون الغنائي اليمني له طابعه الخاص ..

علي لسانا ..!

عبد العزيز عن صيرفي :
● في الإذاعة والتلفزيون .. نجيم ..
● في صفحة الفن .. ومؤلا الجسيم الذين أصغروا لنا كل جودهم كل قنانيهم ولم يتنظروا كلمة شكر !!
● لهم نقول من الاعتاق إليها الجنود الجهوريين مليون شكر وشكر !!
● المطرب الكوازي الفنان .. يحيى لسان .. هذا الفنان المتمسك بالثراث الفني .. الأمر الذي يجعلنا نشد عليه بده ومطالب بالزيد من تقديم مؤلا اللون من الثراث ..
● يحيى لسان غنان متف موهوب تراشع .. النجاح حليفه وأما ودوما كما هو متعلق كاهات ..
● لقاء من صوت غليخ ويغولن عليه مغربي .. أسبوع لقاء من نخار !!
● المذبة .. المعلقة .. تسمية ..
● المصيري .. متشقة .. متجعدة ..
● موصولة من الجهورين في جبالها .. لأنها سبقتهم إلى الآواء والشهرة بأمكناتها وتذرائها وموميتها الأصيلة ..
● متى أشاهد محمد حمزة - حسن دردير - لحن زيني - سعد خضر - فؤاد شغل - محمد آل - باجي طنطاوي - وغيرهم من نجوم التمثيل السعودي في عمل محل واحد مشترك فيما بينهم ..
● بعض الأصوات الغنائية .. كانتا تقوم بحركات جود .. أو كراتيه .. تحريف وترق .. السكر والضغط ..
● أغنية الأغنية المحلية .. فهناك موهبة من الناس .. كل من تصوراته ملك صوتاً .. أخذ لحن ويغني .. وهو في أول الشرا ..
● قاعد على قلبنا .. تعليق سمته على أجدهم ..
● رائد الكوميديا .. اعتقد حتى الآن حسن دردير .. متى نشاهده ..



■ أنشاء فرع لجمعية الثقافة والفنون في مكة .. امر حتمي وضوري .. وكل شيء يأتي في وقته يحقق الغايات والأهداف النبيلة المخوفاً منه .. اعتك هذا الكلام .. لأحدهم .. الذي أراد أن يلعب لعبة الكراسي الموسيقية .. فلما لم يظفر بأحد أخذ يهاجم .. الناجحين .. ويعارض كل شيء وأي شيء .. من أجل المعارضة فقط .. ولهذا الشطر نقول إذا لم تصح فعارض كما شئت !!

(ب) ■ الفنان الذي رحل عن المسرح قبل أيام .. محمد شوقي .. تعلمت نجيب الريحاني .. ورفيق درب جيل الممثلين العظيم الذين يستقون أول تقيم شام .. يعرف الآخرين بالفنان السعودي .. وكان من نجوم المسرح حتى قبل وفاته ..

■ امرأة رفيعة قبلها قبل عدة شهور وهو يقوم بأحد أدوار مسرحية الفولكلوري .. مع سيد زيان ومظهر أبو النجا ونخيلة السيد .. يومها سألته عن آخر أخباره قال بمرارة وبعد تهديد طويلة .. عايشين !! يرحمك الله أيها النجم .. محمد شوقي ..

(ج) ■ جميل راتب .. نجم سينمائي .. شيك .. ينسج في كل الأحوال التي يلعبها في السينما .. جميل فنان مفتح جدا .. وبسيط جدا .. ومثقف جدا جدا .. ورغم أن ثقافته فرنسية إلا أنه يجيد أدوار أولاد الثلاث بكفاءة أصحها ومقدرتهم .. أمته أدواره هو دور .. الفطريفي .. في فيلم عادل امام .. شعبان تحت الصفر ..

(د) ■ دليل الفنان السعودي .. فكرة سمعت عنها قبل وقت طويل بين أرجاء جمعية الثقافة والفنون .. والفكرة جيدة جدا .. وهي في اعتقادنا أول تقيم شام .. يعرف الآخرين بالفنان السعودي .. ولا أعلم ماذا تم بالنسبة لهذا الدليل الذي يبدو أنه هو الآخر في حاجة إلى دليل !!

(هـ) ■ هشام عرب سال الفنان محمد عبده يوم الثلاثاء الماضي في صفحته الفنية في البلاد عن (سر) الجاه بينه وبين الصحافة الفنية .. فقال محمد عبده : أسألو المحررين الفنيين .. وهذا الكلام معناه أن الفنان محمد عبده (لا يوجد) أن يعرف السبب !!

(و) ■ ويحق لنادي الهلال أن يفرح فريحتين .. الأولى حصوله على الكاس .. والثانية لقائه بالفنان المطرب الكبير (خلال دماج) في حفله الساهر الكبير الذي يليقه مساء الثلاثاء القادم .. وبالنسبة جمهوره طلال كذا .. في الرياض على موعد معه في هذا الحفل الكبير والذي يعد من طلال دماج مفاجآت سارة كثيرة سوف تكون على مستوى المنافسة ذاتها .. فانتظروهم .. ولا تصدقوا من الشاع أن طلال اعتذر عن حفل الهلال .. لأنها .. تكتة .. بلخية !!

(ز) ■ زمان كان في فن .. والآن في كل الفنون ..

جلال أبو زيد

« كلام في الفن »

يحيى أن أراجع حساباته ويقدم الجديد ليسعد جماهيره الغفيرة التي تنتظره أعمالاً على مستوى راق كما عودنا دأباً ..
● الفنان الكابيزة المتقنة حينما تدل تلقى على الأرض ويصبح لا قيمة له لذلك يجب على الفنان أن لا يجد نفسه كثيراً في أعمال هابطة ودون المستوى حتى لا يفسد نفسه في يوم من الأيام وقد وضع على رفوف المشي وعلى الغار بأعماله البريئة لذلك تبدل في سجلاته الفنية حتى إذا شئ تبقي أعماله شاهدة عليه .. وله ..

● سمعت أن هناك مسلسلاً جديداً سيقدّمه الفنان المخضرم لطفي زيني يحمل عنوان « مجنونة » وسيعرض في شهر رمضان لهذا العام ونحن نرحب كثيراً لهذه العودة للفنان لطفي زيني لما له من تاريخ فني واضح على الأعمال المحلية ولكن هناك ملاحظة بسيطة أود أن أهدبها للفنان لطفي زيني وهي ألم يجد سوى اسم مجنونة والذي أصبحت معظم الأعمال العربية ليس بها سوى أسماء الممثلين مثل فيلم « لا علاقة ولا مجنونة » وخذ من هذه الأسماء الكثر .. نرجو أن تكون « عاقلين » في اختيار أسماء الأعلام أو المسلسلات التي ستقدم بعد ذلك وسلامتك !!

سمن أحمد سبت

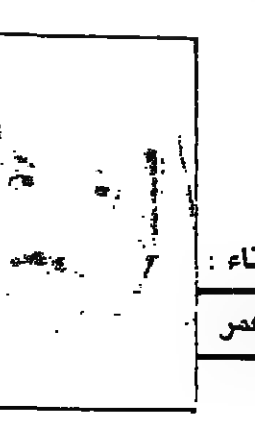
موسوعة الفنون

الكتابة للتلفزيون

● أصبحت الأعمال الفنية معظمها تجارية سواء في مجال الفناء أو التمثيل ولا يهم الفنان ماذا يقدم من عمل بقدر اهتمامه بالسكسب المادي فيكون العقد جاهزاً وقد وضع الفنان جميع شروطه لكي يحصل على حقه كاملة كما يقول ويشارة الفن الذي خاض بين ليلاً وضحاها ..
● الفنان يحيى لسان انتاجه في كالة كذا قليل جداً ولم يقدم للساحة الفنية ما هو جديد نرجو من الفنان

يامزارع ياجزار الورد

كلمات : ياسين حسن سمكري
يامزارع ياجزار الورد
شوف ارضك تبعطى كثير
ترويه بعرقك جهد
وبتجننى سنابل خير
بستانك بخيره لاح
شوف جنب العنب تفاح
يامزارع وفك ليلادك
ببخل الجنان خضرة
تعطينا ثمر اشجارك
وتغذى البلاد بالخضرة
بستانك بخيره لاح
شوف جنب العنب تفاح
يامزارع حنان موالك
بيعانق غصون البان



لحن وغناء :
سراج عمر

مستوره معاك احوالك
اخلاصك لارضك بان
بستانك بخيره لاح
شوف جنب العنب تفاح

وهمية

الاعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع تأمين سقيا اهالي رنية بالواينيات في منقصة عامة رقم ٢٥/م فعل كل من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة .. عليه مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات مع التقيد بالتعليمات الآتية :

- ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهاتى الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
- ٢- يرفق ضمان العطاء ضمان بنكي بنسبة ٧١ من القيمة الاجمالية للمشروع سارى المفعول لمدة (٦) شهور .
- ٣- تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وتفرق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
- ٤- تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة واضحا .
- ٥- اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٠/١٠ صليحا في اليوم الساعة الواحدة ظهرا وسيتم فتح المظاريف في الساعة (١٠) صليحا في اليوم التالي الموافق ١٤٠٤/١٠/١١ ولا يقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد .. والله ولى التوفيق ..

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن رغبتها استئجار مبنى للمكتب المالى بالليث حسب الشروط الآتية :

- (١) ان يكون المبنى مسلحا .
- (٢) الا تقل عدد الغرف عن ثمان غرف ودورى مياه على الاقل ..
- (٣) ان يتوفر فيه خزانا ماء ارضى وعلى ..
- (٤) ان يكون للمبنى حوش واسع كمواقف للسيارات وله بوابة تسمح بدخول السيارات ..
- (٥) ان يكون على احد الشوارع الرئيسية في بلدة الليث ..
- (٦) ان يوافق المؤجر على اجراء اى تعديل تراه الملكية على حسابه الخاص فمن لديه مبنى مناسب عليه التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم موضحا فيه موقع المبنى والاجرة المطلوبة باسم مدير المكتب المالى بالليث علما بان اخر موعد لقبول الطلبات نهائية يوم ١٤٠٤/٩/٢١ .. والله ولى التوفيق ..

اسم المناقصة :
مناقصة تأمين خدمات وادوات وجوازات
رقمها :
قيمتها : (٢٠٠) مائتا ريال
التربية الفنية لعام ١٤٠٥/٩/٢٠ هـ

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
بناء غرفتين للتدريب بمدرستى ثانوية الخرج ومدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية بالخرج
اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة
رقم المناقصة :
٧
اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة
رقم المناقصة :
٧
اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة
رقم المناقصة :
٧
اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة
رقم المناقصة :
٧
اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة
رقم المناقصة :
٧
اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة
رقم المناقصة :
٧
اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة
رقم المناقصة :
٧
اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
تدريب مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعينيزة

تعلن مصلحة الاحصاءات العامة انها بحاجة الى متعدد يقوم بمهمة صيانة وتفتيش وجراسة مراكز احصاءات الحج السنة الواقعة على مداخل مكة المكرمة لمدة عام كامل .
فعل للذين يرغبون بالدخول في هذه المناقصة مراجعة المصلحة - الشؤون المالية - للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بدون مقابل وتقديم العطاءات كدير الشؤون المالية بعد توقيعها فف يملك حق التفتيش داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة بالرياض على ان يرفق ما يلي :

- (١) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل والسجل التجارى والاشتراك بغرفة التجارة سارية المفعول .
- (٢) ضمان بنكي ابتدائي من أحد البنوك المحلية بنسبة (٧١) من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور حسب الصيغة المعتمدة .
- (٣) التعريف على المواقع لمراكز الحج الستة حتى يكون العرض مبنيا على علم بطبيعة العمل .
- (٤) ان تكتب الاسعار بالباد وبالعامة السعودية رقما وكتابة وكل كسط او توضيح في الاسعار يوقع بجانبه من يملك حق التوقيع على التحصيل .
- (٥) اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٩/١٢ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٤/٩/١٣ .. علما بان المناقصة خاضعة لنظام مقننات الحكومة وغير قابلة للتجزئة .. والله التوفيق

تعلن الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج عن رغبتها في استئجار مستودع لها بحى العتيبة او الشقة حسب الشروط والمواصفات الآتية :

- (١) الا يقل عدد الغرف الموجودة به عن عشر غرف ..
- (٢) ان يكون به ملحق حوش مسور لا تقل مساحته عن الف وخمسمائة متر ..
- (٣) ان يتوفر فيه الماء والكهرباء والتلفون ..
- (٤) ان يكون المبنى مسلح وتظليل من الداخل والخارج وصالح للاستعمال ..
- (٥) ان يكون المبنى على شارعين ففكر ليسمح بدخول المشاهدين فمن كان لديه مبنى يرغب تاجيره ففكر يقدم بطلبه الى الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة لتفون رقم ٥٥٦٢٢٢٦ مرقا به كروكي للمبنى وصورة الصك واقرار خطي يثبته لم يسبق ان اجر ميثاء على دائرة حكومية وجرى اخلاؤها بناء على طلبه واقرار يثبته لم يسبق ان منسوبي الأمن ففكر واقرار بان المبنى غير مشغول حاليا في موعد قصاصه ١٤٠٤/٩/١٥ .. والله التوفيق ..

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

تعلن بلدية رجمية عن رغبتها في طرح عملية انشاء سوق خضار ولحوم نموذج ٢٠ دكان - فعل الشركات والمؤسسات الزراعية في الدخول في تلك المناقصة التقدم لبلدية رجمية (الشؤون المالية) لشراء نسخة من المواصفات والشروط مقابل مبلغ ١٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٠/١٧ هـ ببلدية رجمية وتفتح المظاريف اليوم التالي الثلاثاء ١٤٠٤/١٠/١٨ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالدمام وللحوم جرى نظره والله التوفيق ..

تعلن بلدية الجبيل عن رغبتها في طرح عملية مناقصة تزفيت ورصف واثارة شوارع المنطقة الجنوبية بالجبيل في منقصة عامة فعل السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشؤون المالية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقره عشرة الاف ريال للنسخة الواحدة غير قليلة للرد ويتم تقديم العطاءات للشؤون المالية ببلدية داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورتين ممنون باسم بلدية الجبيل مناقصة تزفيت ورصف واثارة شوارع المنطقة الجنوبية وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٢ هـ ببلدية وفتح المظاريف بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية يوم الاحد ١٤٠٤/١٠/٢٣ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق مايلي بالعطاء :

- (١) ضمان بنكي بواقع ٧١
- (٢) شهادة تصنيف في مجال الطرق لا تقل عن الفئة الرابعة
- (٣) صورة من السجل التجارى
- (٤) صورة عضوية الانتماء بغرفة التجارة
- (٥) صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .. والله التوفيق

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

اسم الجهة :
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة :
انشاء سور لارض المجاورة لمدرستى متوسطة العلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج

لاعب واحد في دوري الحواري

من مندوب المدينة :

المدينة - لم يكتب لاعب واحد في كرة القدم من الانضمام في تدريبات فرق الحواري معربين انفسهم للاصابات في الوقت الذي كان لزاما عليهم الخروج للراحة بعد غناء الدوري .. لم يكتبوا بذلك حيث يقال ان اكثر لاعبي الفريق المعروفين شكوا قريبا لهم لدخول دوري الحواري - المقرر اقامته خلال شهر رمضان على طريقة (على عيك يا تاجر)

الجدير بالذكر ان احد يفكر هذه الايام باقامة دورة تشييع لعدة ألعاب من بينها كرة القدم ولم يعرف حتى الآن الكيفية التي سيشترك بها لاعبو الفريق الاول في هذه الدورة نظرا لارتباطهم الوثيق بدوري الحواري الذي تجري الاستعدادات الآن على قدم وساق لاقامته .

٥٥٥٥٥

سكرتير النصر عادميكرا

الرياض - مكتب المدينة : عاد الى الرياض مساء الأحد الماضي سكرتير نادي النصر حفي ابو طالب بعد ان امضى اجازته في القاهرة .. وقد جاءت عودته المبكرة من اجل الوقوف على المستوى التنظيمي للدورات التشييع التي ستقام خلال شهر رمضان المبارك على ملاعب النادي إضافة الى قيادة استقبال اللاعبين الجدد الراغبين في التسجيل في النادي .

٥٥٥٥٥

الجبلين يكرم لاعبيه لهذا الموسم

حائل رشيد المطر : علمت الصفحة بان نادي الجبلين سوف يقام حلا تكريما خلال شهر رمضان المبارك لجميع فرق النادي في جميع الألعاب التي شاركت في هذا الموسم وحقق العديد من البطولات . ويأتي هذا التكرم تقديرا من النادي لجهود اللاعبين والمدربين الذين كان لهم عطاء جيد هذا الموسم .

كريستين اوتو تظم القياسي للسياحة

ملجد بورج - ألمانيا الشرقية (ا ف ب) حصلت الألمانية الشرقية كريستين اوتو الرقم القياسي العالمي في سباحة ٢٠٠ حرة للسيدات حيث قطعت المسافة في دقيقة واحدة و ٥٧/٥ ثانية (الاربعاء) في ماجد بورج (ألمانيا الشرقية) في اطار البطولات المحلية في ألمانيا الشرقية . وكان الرقم القياسي العالمي السابق هو دقيقة واحدة و ٥٨/٢٣ ثانية وسجله سينتيا ودهيد (الولايات المتحدة)

خسرنا البطولة وكسبنا ما هو اهم منها

نستفيد كثيرا من الدورات التدريبية

كرامر استاذ وجوبير قدير

نعمل لتتوج بطولة الغربية ببطولة المملكة



ان اطيعها كلما سبحت في الفرس مع اللاعبين ؟ وماذا عن جوبير ؟ - جوبير مدرب قدير استطاع ان يثبت مكانته في عالم التدريب من خلال توليه مهمة تدريب الفريق ولفترة بسيطة استطاع ان يغير من طريقة لعب الفريق وان يظهر اكثر من نجم على مستوى الفريق الاول ولوساعده الحظ قليلا لربما حقق للاتحاد هذا العام البطولتين حق الوقت وهو في نظري افضل مدرب مر على نادي الاتحاد والاسف لم يسفح الحظ في تحقيق اي بطولة ولكن كرامر هو الافضل واستفادتي منه لا نساها واحاول

طلال بن منصور استطاعنا ان نسجل ستة لاعبين على مستوى الشباب مستواهم جيد جدا ويشغلون اكثر من مركز جيد وارشح البعض منهم للفريق الاول هو المدرب الذي استفدت منه بشكل كبير ؟ - لاشك ان المدربين العالين الذين مروا على الاتحاد كثيرون وانا استفدت بشكل كبير من استاذ هؤلاء المدربين المستر كرامر من خلال احتكاكي به وعن طريق مشاهدتي لتأثيره للفريق في ذلك الوقت وهو في نظري افضل مدرب مر على نادي الاتحاد والاسف لم يسفح الحظ في تحقيق اي بطولة ولكن كرامر هو الافضل واستفادتي منه لا نساها واحاول

طلال بن منصور استطاعنا ان نسجل ستة لاعبين على مستوى الشباب مستواهم جيد جدا ويشغلون اكثر من مركز جيد وارشح البعض منهم للفريق الاول هو المدرب الذي استفدت منه بشكل كبير ؟ - لاشك ان المدربين العالين الذين مروا على الاتحاد كثيرون وانا استفدت بشكل كبير من استاذ هؤلاء المدربين المستر كرامر من خلال احتكاكي به وعن طريق مشاهدتي لتأثيره للفريق في ذلك الوقت وهو في نظري افضل مدرب مر على نادي الاتحاد والاسف لم يسفح الحظ في تحقيق اي بطولة ولكن كرامر هو الافضل واستفادتي منه لا نساها واحاول



بعدها مرحلة الاعداد والتجهيز للموسم وقد وضعنا في ذهننا برنامجا معيناً للفريق خاصة ان البعض منهم سيشارك الفريق الاول في المسكر الذي سيقام في البرتغال وبالتالي سوف نحدد جميع النقاط بعد ان نعرف من منهم سيشارك في المسكر ومن سيقوم بالاضافة الى هؤلاء اللاعبين السابقين هناك ايضا المستجدين من الدورات الداخلية التي سيقومها النادي خلال شهر رمضان المبارك .

● في تصورك ما مدى الاستفادة التي يحققها النادي من مثل هذه الدورات ؟ - ان اكون مبالغا قلت ان هذه الدورات حققت نتائج ايجابية ١٠٠٪ وحققنا الهدف الذي اقيمت من اجله ولهذا قررت ادارة النادي اقامة دورات مشابهة باستمرار في جميع الألعاب دون استثناء ولعلنا في الدورة الأخيرة التي اقيمت في الشهر الماضي والتي اطلقنا عليها بطولة كأس الأمير

غنيمة الحربي يقول :

غنيمة الحربي هو المسؤول عن فرق الشباب والاشبال بنادي الاتحاد .. ليس هو بالجديد على الفريق الاتحادي حيث انه واحد ممن نشأوا وتربوا في النادي - يتولى حاليا مسؤولية ادارة فرقي الشباب والاشبال لكرة القدم بالاتحاد .. في هذا الحوار نستطلع اوضاع مستقبل الكرة الاتحادية من غنيمة الحربي .

حوار : سعد مشيخ

● بصفتك مدربا وطنيا ما هو انطباعك عن الانجاز الذي حققته منتخب المملكة ووصوله الى نهائي الاولمبياد ؟

● اول فرحتي لا توصف بما حققته منتخبنا الوطني من انتصار اعطى الكرة السعودية حقها ووضعها في مسارها الحقيقي في ظل التطوير الهائل الذي واكب الفريق في الفترة الأخيرة ، وثانيا اعيش الفرح لان الفوز جاء في وقت كنا في اشد الحاجة اليه وايضا هذا الفوز العالي مكانة المدرب الوطني خليل الزيات واستطاع ان يحل بهذا الفوز عقدة المدرب الاجنبي الذي لم يستطع ان يحقق مثل ذلك الانجاز وفي هذه الفترة القليلة التي تولى فيها خليل مهمة تدريب منتخبنا الوطني بالاضافة الى ذلك فنان هذا الفوز له معنى كبير في نفوسنا من حيث انه يثبت اقدام لاعبينا في المجالات الخارجية وان شاء الله منتخبنا يكمل المشوار ويثبت جدارته في لوس انجلوس .

● للاحظنا انك تشغل منصب اداري في نادي الاتحاد لماذا ؟ - في الحقيقة .. انا لم ايتدع عن التدريب ابدا فانا اصلا مدرب اشبال ولكن بعد استقالة الكابتن هشام بكر مدير الكرة بنادي الاتحاد وسط معصية الدوري كان من الصعب ان تترك الفرق دون ادرار فجاء ترشيح النادي في كسدير لادارة الكرة لدرجتي الشباب والاشبال وكما تعرف فتم منحني لخدمة نادينا الحبيب الاتحاد واهم الناس ان يخدم في اي مجال يكون فيه مصلحة الاتحاد ، وانا لم ايتدع عن التدريب ابدا وحيث انني لايحيا في النادي والشور الهام الذي يلعب المدرب في تلك المرحلة الهامة من عمر الشبل يجعلني دائما قريبا من التدريب ولا ارضى بالتدريب اولا .

● في اعتقادك ما هي اسباب خسارة الاتحاد لبطولة الشباب رغم احتسارها لها سنوات عديدة ؟ - يجب ان لا نطلق على هزيمتنا

فريقان للصحفيين وقد ادى اللاعبين في دورة الوحدة



● من مندوب المدينة : مكة المكرمة - مكتب المدينة : بلغ عدد الفرق التي ستشارك في دورة الاتحاد الرياضية ستة عشر فريقا من بينها فريق الصحفيين وفريق قدامى لاعبي الوحدة .. وستتم توزيع الفرق الى مجموعتين تقام مبارياتهما بطريقة الدوري من دور واحد ويصعد لدور الاربعة الفرق الحاصلان على المركزين الاول والثاني في كل مجموعة ويقام دوري بين الاربعة بطريق المقص .. وواضح الاستاذ على ابراهيم سرور رئيس اللجنة المنظمة للدورة ان المباريات ستقام ابتداء من الاربعاء من الشهر الكريم .. وستقام جوائز وهدايا لافضل لاعب وحسن فريق واحسن حارس مرمر يتم اختيارهم من الدوري بالاضافة الى كأس وميداليات المركز الاول والمركز الثاني من المعروف ان دورة الوحدة تسمح لكل فريق بالمشاركة بخمس لاعبين من لاعبي الاندية الرسميين ويسمح للاعبين حتى سن الخمسة والعشرين بالمشاركة في الدورة .

كوريا لن تتراجع عن تنظيم اولمبياد ٨٨

بيجيو ارادتها عن تنظيم دورة الألعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ وان الدورة ستعقد في ارض محايدة ..

كما اشار الوزير الى الشائعات التي تشير الى ان مسؤولا رسميا سوف ياتي اعلان ان السوفيت لن يتسكروا في دورة سيول بسبب عدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين .

وتؤكد الدوائر الرسمية في كوريا الجنوبية ان الاسباب التي اعطتها السوفيت لتبرير عدم اشتراكهم في دورة لوس انجلوس يمكن لها وجود في دورة سيول عام ١٩٨٨ .

في بطولة الاشبال تعادل الاهل مع الهلال

في منافسات اشبال كرة القدم باندية الدرجة الاولى تعادل الهلال والاهل ١/١ كلهما كمال وامير .

شروط دورة رمضان

الاتحادية للطائرة

● من سعد مشيخ : اعلنت ادارة الكرة الطائرة بنادي الاتحاد شروط الدورة التنشيعية التي سينظمها النادي خلال الفترة من الرابع من رمضان حتى الخامس عشر منه وهي الدورة الخاصة باللاعبين للشباب والاشبال من مواليد ٨٥ وحتى مواليد ٩٠ فقط ومن شروطها ان يكون المشاركون سعوديين الجنسية وغير مسجل في اي من اندية المملكة وان تكون بطايات الاشتراك المقدمة من الفرق مصنوعة بعناية نفوس كل لاعب من جورتين شمسيين هذا ويستقسم الفرق الى مجموعتين تجري مبارياتهما بطريقة الدوري من دور واحد ثم يؤخذ الاول والثاني من كل

كلام في شهر رمضان

اختيار الملحق زاهد قسي وعلى داود خرافة المنتخب في لوس انجلوس اختيار موفق ولكنه في نفس الوقت يجعلنا نسأل الذين كانوا وراء هذا الترشيح : لماذا استبعد رمضان من قائمة المرشحين ؟ فالرمضان اذا اردنا .. فانه يفت في القعدة .. واذا اردنا الاحقية .. فانه الاجر بها .. ومن حقه علينا بعد السنوات الطويلة للمحافظ التي عاشها مع المنتخب وكوي بطارها ان تشركه في تنسيق طعم الانتصار من باب الوفاء .. فهو ليس معلقا رياضيا فحسب ولكنه قبل ذلك اخذ الذين ساهموا في صنع هذا الانجاز من خلال ارتباطه القريب جدا مع الكرة السعودية ومسؤولياتها .. ومن لا يدري فعليه ان يسأل التاريخ فحسبما سجلت الاحقية وفرة اخرى يسأل : لماذا استبعد رمضان من السفر الى لوس انجلوس .. وسلامتكم .

بمناسبة العطلة الدراسية يسرنا ان نقدم جوهرة السيارات اليابانية

ISUZU ايسوزو اسكافا الرائحة الجديدة



اول مرة : بالتفصيل المريح ويدون عمولات بنكية

ارفع اقل دفعة ممكنة وتملك سيارة المستقبل

اشعار مغربية ألوان جذابة قوية محرك ميكرو-بورينج ضمان ٢٠٠٠ كم اوسنة من تاريخ الشراء

اهلا بكم في الشركة الاهلية للتجارة والاستيراد والكسبون جدة - مترین مكة المكرمة - كيلو ٥ امام الزاهد - ت ٢٦٨٢٠٠٠ - ٢٦٨٢٠٠٠

اعداد :	حمدان صبحي البلوي
١ - دولة اوربية	افقي :
٢ - مغرب سعودي - عبر	١ - دولة اوربية
٣ - احد الانهار	٢ - مغرب سعودي - عبر
٤ - ميثاق (معكوسة)	٣ - احد الانهار
٥ - ليلي - يساعداك	٤ - ميثاق (معكوسة)
(معكوسة)	٥ - ليلي - يساعداك
٦ - نصف رامي - اغنية لفريد	(معكوسة)
(معكوسة)	٦ - نصف رامي - اغنية لفريد
٧ - شرجية لفيروز - جدما في	(معكوسة)
زيدة	٧ - شرجية لفيروز - جدما في
٨ - مطربة عربية (معكوسة)	زيدة
٩ - شاهدمك - عاصمة افريقية	٨ - مطربة عربية (معكوسة)
(معكوسة)	٩ - شاهدمك - عاصمة افريقية
١٠ - مدينة فلسطينية -	(معكوسة)
محصول زراعي	١٠ - مدينة فلسطينية -
عمودي :	محصول زراعي
١ - مدينة مغربية - بدل	عمودي :
(معكوسة)	١ - مدينة مغربية - بدل
٢ - نادي سعودي (معكوسة)	(معكوسة)
محصول زراعي	٢ - نادي سعودي (معكوسة)
٣ - عكس مزوج (معكوسة)	محصول زراعي
جدما في الهجاء	٣ - عكس مزوج (معكوسة)
٤ - غزال اغنية لعبدالحليم	جدما في الهجاء
حافظ	٤ - غزال اغنية لعبدالحليم
٥ - عكس اشترت - مقعد	حافظ
(معكوسة)	٥ - عكس اشترت - مقعد
٦ - غزل (مبعثرة) - عند	(معكوسة)
العرط	٦ - غزل (مبعثرة) - عند
٧ - جدما في ديوان - اسم	العرط
اشارة (معكوسة) - حرف	٧ - جدما في ديوان - اسم
مكرر	اشارة (معكوسة) - حرف
٨ - كوميدي مصري	مكرر
٩ - آلة موسيقية - دق	٨ - كوميدي مصري
١٠ - اغنية لفيروز احمد	٩ - آلة موسيقية - دق
	١٠ - اغنية لفيروز احمد

